

## Kumppanuussopimuksen raportointi vuodesta 2025

Folk tapahtuma Jutajaiset – Hetki pohjoiselle folkille

Vuoden 2025 Jutajaiset järjestettiin kahdessa osassa: Lasten Jutajaiset Napapiirillä 14.6. yhteistyössä Napapiirin maalaismarkkinoiden kanssa ja Jutajaiset-tapahtuma Saarenkylän Nuorisoseuran talolla 5.–6.9.2025. Tapahtumat nostivat esiin pohjoista kulttuuriosaamista monitaiteisesti, tuoden yhteen tanssin, musiikin ja teatterin.

Lasten Jutajaisissa esillä olivat Luova Lava -teatterileirien lasten esitykset sekä kansanperinneteemaiset työpajat: tikkuristiä, kansallispukujen värityskuvia ja päänauhojen askartelua. Lapset pääsivät kokemaan perinteitä toiminnallisesti ja luovasti.

Syksyn Jutajaiset Saarenkylässä kokosivat eri-ikäiset yhteen yhteiseen tilaan: koulutuksiin, konsertteihin ja illanviettoon. Paikkana toiminut Saarenkylän nuorisoseurantalo mahdollisti ylisukupolvisen kohtaamisen ja vahvisti yhteisöllisyyttä. Tapahtumaan sisältyi Katse tulevaan -yhteistyöpaja, jossa keskusteltiin Jutajaisten tulevaisuuden suunnista eri sidosryhmien kanssa. Ohjausryhmän kanssa suunnitellut koulutukset koostuivat kolmesta tanssikurssista ja kahdesta pelimannikurssista. Lapsille oli erilliset monitaidetyöpajat sekä alle kouluikäisille että koululaisille. Pohjoista Folkia! -konsertti kokosi esiintyjiksi tanssijoita ja muusikoita lapsista aikuisiin, muodostaen eheän läpileikkauksen pohjoisesta folkista.

Teatteri Säijen ryhmä Leimut esiintyi päivällä pikamuotiaiheisella teoksellaan Matka Metuversumiin, jonka jälkeen he pitivät Nuori Kulttuuri Talks-paneelikeskustelun aiheesta: teatteri ja vaikuttaminen. Talks-tuotantotiimi koostui nuorista, jotka suunnittelivat ja koostivat sisällön keskustelutilaisuuteen. Keskustelua luotsasi tiimistä Alida Uurtamo ja Topi Tuomikoski, jotka toimivat myös näyttelijöinä Matka Metuversumissa. Panelisteina olivat Miikka Keränen, Elli Myöhänen ja Jimi Pallari.

Kohderyhmä

Tapahtuma tavoitti hyvin perheitä ja eri-ikäisiä osallistujia. Lasten Jutajaiset oli suunnattu erityisesti lapsiperheille ja se tarjosi osallistavaa, toiminnallista ohjelmaa

lapsille. Saarenkylän Jutajaiset puolestaan loivat mahdollisuuden ylisukupolvisen yhdessäoloon, kun lapset, nuoret ja aikuiset osallistuivat samoihin tilaisuuksiin.

Ohjelmiston suunnittelussa huomioitiin eri kohderyhmät: koulutukset, konsertit ja työpajat olivat kaikille avoimia ja saavutettavia. Yhteistyö paikallisten toimijoiden, kuten nuorisoseurojen ja kulttuurialan verkostojen kanssa, tuki myös matkailullista houkuttelevuutta ja paikallista sitoutumista. Etenkin yhteistyö Napapiirin kanssa toi pohjoisen kulttuuriperinteen näkyväksi matkailijoille.

## Onnistuminen

Tapahtuma vahvisti Rovaniemen kulttuurista identiteettiä ja tuki pohjoisen kulttuuriosaamisen esiin tuomista. Ohjelmisto ja toimintatapa herättivät kiinnostusta sekä paikallisesti että alueellisesti. Katse tulevaan -paja loi pohjaa pitkäjänteiselle kehittämistyölle ja tiivistä yhteistyötä eri toimijoiden välillä.

Ohjelmiston monipuolisuus (tanssi, musiikki, lasten työpajat ja teatteri) vahvistivat Jutajaisten asemaa monitaiteisena folk tapahtumana. Erityisesti lapsille suunnatut sisällöt tukivat tavoitteita lasten ja nuorten osallisuuden vahvistamisesta tekijöinä, yleisönä ja oppijoina.

Tapahtumalla oli hyvä näkyvyys paikallisesti sekä yhteistyö Napapiirin maalaismarkkinoiden kautta että nuorisoseuratoimijoiden verkostossa. Osallistujamäärä oli yhteensä noin 700 henkilöä ja palautteen perusteella tapahtuma koettiin yhteisölliseksi, lämminhenkiseksi ja kulttuurisesti merkitykselliseksi.

Talous pysyi tasapainossa, ja tapahtuma tuki Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman tavoitteita vahvistaen kaupungin kulttuurista vetovoimaa ja yhteisöllisyyttä.

## Yhteenveto

Jutajaiset 2025 toteutti asetetut tavoitteet hyvin:

• Monitaiteinen ohjelmisto ja pohjoisen kulttuurin esiin tuominen toteutuivat.

• Lapset ja nuoret olivat näkyvästi mukana niin esiintyjinä, osallistujina kuin oppijoina.

• Ylisukupolvinen yhteisöllisyys toteutui konkreettisesti yhteisen tilan ja ohjelman kautta.

• Tapahtuma sai positiivista palautetta ja vahvisti Rovaniemen kulttuurielämää osana laajempaa pohjoisen folkien kenttää.

## TEATTERI SÄIJE

Aikavälillä 1.1.-31.10.2025 Teatteri Säijessä on koettu koko kevätlukukausi tapahtumineen (13.1.-9.5.), kesäajan toiminta (kesäleirit 2.-6.6. ja 9.-13.6., sekä Lasten Jutajaisiin osallistuminen 14.6.), sekä uuden syyskauden käynnistäminen 1.9. alkaen.

## KOHDERYHMÄ & OSALLISTUJAT

Teatteri Säije tarjoaa teatteriharrastustoimintaa 7-20 -vuotiaille lapsille, nuorille ja nuorille aikuisille Rovaniemellä.

Kevätkaudella 2025 Teatteri Säijessä toimi 6 harrastusryhmää, joissa harrastajia oli yhteensä 54. Syyskaudella 2025 aloitti niin ikään 6 ryhmää, ja harrastajien kokonaislukumäärä on tällä hetkellä 55.

Teatteri Säijen harrastusryhmät, ikäjakaumat, harjoitusaikojen pituudet sekä lukukausimaksut keväällä 2025:

Opetusryhmä	Ikäryhmä	Opetustunnit	Lukukausimaksut
Säihkyt	7-8v	90min/vko	155e
Välkkeet	9-10v	90min/vko	155e
Sätehet	11-12v	90min/vko	155e
Leimut	12-13v	120min/vko	165e

Lumot	13-15v	120min/vko	165e
H-Moilaset	16-20v	120min/vko	175e

Hyvin toimiviin ryhmäjakoihin tehtiin kaudelle 2025-2026 vain minimaalisia muutoksia. Lukukausimaksut päätettiin pitää samana kuin viime vuonna.

Huomionarvoista on, että Teatteri Säijen nykyisestä 55 harrastajasta peräti 42 on jatkavia harrastajia edelliseltä kaudelta. Tällä hetkellä Sähköjen, Välkkeiden sekä Leimujen ryhmät ovat täynnä. Tämä kertoo paitsi harrastajien tyytyväisyydestä ja sitoutuneisuudesta toimintaamme, niin myös siitä, että kaiken ikäisille kiinnostuneille uusille harrastajille ei riitä harrastuspaikkoja. Seitsemännen ryhmän perustamisen edellytyksiä on selvitetty, ja toiveissa on saada uusi ryhmä kasaan ensi kaudelle. Suurin haaste uuden ryhmän perustamiselle on sopivan harrastustilan saaminen ja viikkoaikatauluun sovittaminen.

## TOIMINTA

Teatteri Säijen toiminta koostuu viikottaisista harjoituksista, teatteriesitysten valmistamisesta ja esittämisestä sekä teatterivierailuista, retkistä sekä muusta erikoisohjelmasta. Viikoittaiset opetustunnit ovat toiminnan perusta. Sähkyt, Välkkeet ja Sätehet harjoittelevat Steinerkoulun Eurytmia-salissa 1,5 tuntia kerrallaan. Leimut, Lumot ja H-Moilaset taas Monitoritalo Monden salissa 2 tuntia kerrallaan.

Harjoituksissa opetellaan monenlaisia teatteri-, esiintymis- ja vuorovaikutustaitoja ja tutustutaan teatterin tekemisen eri osa-alueisiin monipuolisesti, ikätasoisesti ja harrastajien kiinnostuksenkohteita kuunnellen. Toimintamme ja opetuksen periaatteista lisää toimintasuunnitelmassa.

Teatteri SÄIJEN teatteritaiteen opetuksen järjestämisestä, oppilasrekisteristä sekä taloudesta vastaa teatteritoiminnan koordinaattori yhdessä esihenkilön kanssa. Teatteri-ilmaisun ja draamakasvatuksen opetuksesta sekä opetuksen suunnittelusta vastaa ohjaaja. Teatterikoordinaattorin ja -ohjaajan työnkuvat yhdistettiin syksyllä 2022 ja 15.8.2022 alkaen toimessa on työskennellyt yksi työntekijä tuntityösopimuksella. Työtunteja on ollut noin 20 viikossa. Esihenkilönä toimii Nuorisoseurojen alueellisen työn johtaja.

## ESITYSTOIMINTA JA TAPAHTUMAT

Kaikki Teatteri SÄIJEN harrastusryhmät osallistuvat esitystoimintaan joka vuosi. Kevätlukukausi päättyy toukokuussa yhteisölliseen yleisötapahtumaan, jossa kaikki ryhmät pääsevät esittämään valmistamansa näytelmän. Teatteri Säijen jokaiselle ryhmälle mahdollistetaan esiintyminen. Vuonna 2025 olemme myös tehneet tiivistä yhteistyötä sekä Lapin Ylioppilasteatterin että Rovaniemen Teatterin kanssa, mikä on antanut meille mahdollisuuden tarjota harrastajillemme monipuolisia, opettavaisia ja inspiroivia kosketuksia teatterin maailmaan niin esiintyjän kuin katsojan roolissa.

- Lukuvuoden 24-25 aikana kaikki Teatteri SÄIJEN viisi ryhmää ovat päässeet katsomaan Rovaniemen Teatterin näytelmiä toimimalla koyleisönä. Lisäksi kaikki ryhmät ovat päässeet käymään kulissikierroksilla teatterilla tutustumassa sen tiloihin ja toimintaan.
- Huhtikuussa halukkaat Teatteri SÄIJEN nuorten ryhmistä osallistuivat kansallisille nuorten harrastajateatteripäiville, eli tänä vuonna Mikkelissä järjestettyyn Ramppikuume-tapahtumaan 25.-27.4.2025. Matka toteutettiin yhdessä samalla linja-autolla Kittilän ja lähialueiden teatteriharrastajien ja heidän ohjaajansa kanssa. Tämä oli jo kolmas perättäinen retkemme Ramppikuumeeseen, ja tavoitteenamme onkin tehdä reissusta jokavuotinen perinne.
- Toukokuun 9. päivä järjestettiin Kulttuuritalo Wiljamilla Teatteri Säijen kauden päättävä kevätnäytös, jossa kaikki viisi ryhmää esittävät kevään aikana valmistamansa näytelmän. Yleisöä saapui paikalle salin täydeltä, eli reilusti yli 100 henkeä. Ilta oli onnistunut ja lopuksi kaikille oppilaille jaettiin todistukset ja henkilökohtaiset palautteet.
- Kesäkuun alussa järjestettiin AVI:n tuella kaksi Luova Lava –teatteripäiväleiriä (8-10 –vuotiaille sekä 11-13 –vuotiaille) Steinerkoulun tiloissa.
- Luova Lava -leireillä valmistetut näytelmät päästiin esittämään osana Lasten Jutajaisten ohjelmaa 14.6. Pajakylässä.
- Kesän aikana lähdimme mukaan Nuorisoseurojen Lapin aluetoimiston koordinoimaan Hear me Out -hankkeeseen, jossa tuetaan nuorten vaikuttamismahdollisuuksia. Hankkeen kautta Teatteri Säijen jatkavien harrastajien ryhmä Leimut pääsi esittämään keväällä valmistamansa näytelmän “Matka Metuversumiin” osana Jutajaisten ohjelmaa 6.9. Nuoret järjestivät myös Nuori Kulttuuri TALKS -paneelikeskustelun joka pidettiin näytelmän päätteeksi.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on kehittää verkostojaan ja tehdä yhteistyötä nuorisotyön, taiteen ja kulttuurin kentällä toimivien sidosryhmien kanssa. Olemme tehneet yhteistyötä muun muassa Rovaniemen teatterin, Lapin ylioppilasteatterin, Lapin Speksi ry:n, Tanssiteatteri Rimpparemmen, Sirkus Taika-Ajan, Rovaniemen kaupungin vapaa-ajan palveluiden, Opintokeskus Kansalaisfoorumin, Suomen Harrastajateatteriliiton,

Rovaniemen Steinerkoulun, Pohjolan OP:n sekä Lapin Kopion kanssa. Tärkein yhteistyökumppanimme on Rovaniemen kaupunki.

## ONNISTUMINEN

Teatteri Säijen toiminta nauttii vakaata mutta tasaisen nousujohteista suosiota: Tällä hetkellä harrastajia on enemmän kuin koskaan ennen, ja palaute niin harrastajilta kuin huoltajilta on hyvää. Paras palaute toiminnan onnistumisesta on tietysti vanhojen harrastajien palaaminen Teatteri Säijeen vuosi toisensa jälkeen. Teatteri Säijen harrastajat ovat innostuneita, motivoituneita ja ylpeitä “säijeläisyydestään”.

Teatteri Säijen toiminta on ainutlaatuista, merkityksellistä, osallistavaa ja paikallista lasten ja nuorten kulttuuria edistävää toimintaa. Teatteri Säije tarjoaa harrastajilleen yhden sosiaalisen verkoston ja vapaa-ajan yhteisön lisää, draama- ja teatterikasvatusta, teatterin tekemisen osaamista, teatterin tuntemista taidemuotona, välineitä itseilmaisuun ja vuorovaikutukseen sekä paikan, jossa olla turvallisesti oma itsensä ja toteuttaa omaa tarvettaan itseilmaisuun.

Teatteri Säijen taloustilanne on tasapainoinen, kiitos riittävän runsaan harrastajamäärän sekä Rovaniemen kaupungin korvaamattoman tuen. Kaupungin tuella pystymme pitämään lukukausimaksumme alempina ja siten saavutettavampina mahdollisimman monelle rovaniemeläiselle perheelle, sekä turvaamaan toiminnan jatkuvuuden ja kehittämään sitä pitkäjänteisesti.

Teatteriharrastuksen tarjoamat onnistumisen kokemukset, yhteisöllisyys, ystäväystyminen, itsensä voittaminen ja rohkaistuminen saavat harrastajan liittämään teatterilaisuuden osaksi omaa identiteettiään; samalla tukien hyvinvointia ja kasvua omaksi itseksi. Teatteri on siis lapsille ja nuorille hyvä ja terveellinen paikka kasvaa ja oppia. Teatteri Säijessä kasvaa ilmaisukykyisiä, empaattisia, luovia, rohkeita ja toiset huomioonottavia yhteistyötaitureita, joille on tilausta tulevaisuuden Rovaniemellä ja maailmassa.



Suomen Nuorisoseurat ry

Toimintakertomus ja tilinpäätös ajalta  
1.1. - 31.12.2024

**Suomen Nuorisoseurat ry**

Vermisakatu 8 A  
01300 Vantaa  
Kotipaikka Vantaa  
Y-tunnus 0215296-4

**Sisällys**

	Sivu
Toimintakertomus	3
Tase	4
Tuloslaskelma	6
Liitetiedot	7
Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus	10
Tilinpäätösmerkintä	10
Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista	11

Tämä tilinpäätös on säilytettävä 31.12.2034 asti.

Tilinpäätöksen on toteuttanut  
Maria-Pia Kipeläinen  
kirjanpitäjä

**Toimintakertomus tilinpäätökseen 2024****Toiminnan kehittyminen ja tuloksellisuus**

Vuosi 2024 oli Suomen Nuorisoseuroille toiminnan kannalta monipuolisen toiminnan vuosi. Isoimmat tapahtumat toimintavuonna olivat Folklandia ja Pispalan Sottilisi –tapahtuma. Hanketointimintaa on ollut eri puolilla Suomea, eri toimialoilla ja eri rahoituskanavien kautta toteutettuna (ESR, Erasmus+, Leader-rahoitus). Alueellista nuorisotoimintaa toimintaa on kehitetty myös aluehallintovirastojen ja maakuntaliiton alueen kehittämistuella. Toiminnassa saavutettiin pääosin toimintavuoden tavoitteet.

**Taloudellinen tilanne**

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi Suomen Nuorisoseuroille 1 069 200 euron yleisavustuksen nuorisotoimintaan nuorisolain ja nuorisotyötä ja -politiikkaa koskevien asetusten mukaisesti. Summa laski 10 800 euroa vuodesta 2023. Avustuksesta 155 801 euroa välitettiin eteenpäin viidelle keskusseuralle.

Nuori kulttuuri -toimintaan järjestö sai 470 000 euron avustuksen. Avustus sisälsi sekä perustoiminnan rahoituksen että kansainväliset matka-avustukset enintään 80 000 euroa. Vuonna 2024 järjestössä pidettiin useat muutoseuvottelut. Alkuvuonna 2024 neuvottelun kohteena oli johtoryhmä ja neuvotteluiden tuloksena työnkuvia muutettiin vastaamaan organisaation tarpeita. Loppukeväästä 2024 käynnistettiin henkilöstön muutoseuvottelut järjestön taloudellisen tilanteen takia. Kesäkuussa 2024 neuvotteluiden tuloksena irtisanottiin neljä henkilöä, osa-aikaistettiin kolme henkilöä ja muutettiin yhden henkilön toimenkuva. Lisäksi vakituinen henkilöstö lomautettiin 20 päivän ajaksi syksyllä 2024. Taloudellisesti vuosi 2024 saatiin toimenpiteiden myötä ylijäämäiseksi.

**Merkittävät riskit ja epävarmuustekijät**

Valtionavustukseen on esitetty massiivisia leikkausuhkia vuodelle 2026, joten jatkossa valtionavustuksen varaan ei taloutta voi varata. Muutoksiin tulee varautua jo hyvissä ajoin, jotta muutokset ovat hallittuja. Järjestön oma taloudellinen tilanne ei mahdollista hallittua siirtymää, vaan mahdollisiin muutoksiin tulee varautua etupainotteisesti, vaikka tarkkaa tietoa ei vielä olisi.

**Tiedot olennaisista tapahtumista tilikauden päättymisen jälkeen**

Vuoden 2025 valtionapu pysyi ennallaan ollen 1 069 200 euroa. Hankerahoitusta on edelleen pyritty vahvistamaan ja laajentamaan. Aluehallintovirastoilta on saatu toimintavuodelle 2025 useampi hanke. Muut hankkeet toimintavuonna 2025 ovat Nuorten Dynamo Osallistavaa tapahtumatuotantoa Etelä-Savossa (ESR+), Luovasti liikkuen kulttuurihyönteistöä lapsille ja nuorille (AKKE) sekä Erasmus+ akkreditaatio nuorten ja nuorisotyöntekijöiden kansainvälisten liikkuvuuksien toteutukseen.

**Arvio kirjanpitolvelvollisen todennäköisestä tulevasta kehityksestä**

Jäsenmaksu vuodelle 2025 pidettiin ennallaan ollen 14 euroa per jäsen. Puolet summasta menee alueelliseen työhön ja puolet valtakunnalliseen. Varainhankintaan on suunniteltu keskittyvän yhä enemmän vuoden 2025 aikana.

TASE	31.12.2024	31.12.2023
<b>V A S T A A V A A</b>		
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>		
<b>Aineettomat hyödykkeet</b>		
Muut pitkävaikutteiset menot	11 487,66	13 516,12
<b>Aineelliset hyödykkeet</b>		
Koneet ja kalusto	59 274,46	71 129,37
<b>Aineelliset hyödykkeet yhteensä</b>	<b>59 274,46</b>	<b>71 129,37</b>
<b>Sijoitukset</b>		
Osakkeet ja osuudet	1 111 713,13	1 111 713,13
<b>Sijoitukset yhteensä</b>	<b>1 111 713,13</b>	<b>1 111 713,13</b>
<b>Omakatteisten rahastojen varat</b>	<b>20 956,68</b>	<b>21 395,61</b>
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>1 203 431,93</b>	<b>1 217 754,23</b>
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>		
<b>Vaihto-omaisuus</b>		
Aineet ja tarvikkeet	8 340,00	8 340,00
<b>Vaihto-omaisuus yhteensä</b>	<b>8 340,00</b>	<b>8 340,00</b>
<b>Lyhytaikaiset saamiset</b>		
Myyntisaamiset	125 881,12	173 211,31
Muut saamiset	165 567,76	157 746,80
Siirtosaamiset	49 497,65	45 407,01
<b>Lyhytaikaiset saamiset yhteensä</b>	<b>340 946,53</b>	<b>376 365,12</b>
<b>Rahat ja pankkisaamiset</b>	<b>20 119,24</b>	<b>160 176,23</b>
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>369 405,77</b>	<b>544 881,35</b>
<b>V A S T A A V A A Y H T E E N S Ä</b>	<b>1 572 837,70</b>	<b>1 762 635,58</b>

TASE	31.12.2024	31.12.2023
<b>V A S T A T T A V A A</b>		
<b>OMA PÄÄOMA</b>		
<b>Omakattaiset rahastot</b>		
Paavo Väyrysen rahasto	15 099,54	15 538,47
Yli-Rantalan Stipendirahasto	5 857,14	5 857,14
<b>Muut rahastot</b>		
Toiminnan tukirahasto	219 880,18	219 880,18
Toimitilarahastot	836 687,93	836 687,93
<b>Edellisten tilikausien ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-554 421,98</b>	<b>-430 941,62</b>
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>44 157,67</b>	<b>-123 480,36</b>
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>567 260,48</b>	<b>523 541,74</b>
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>		
<b>Pitkäaikainen vieras pääoma</b>		
Lainat rahoituslaitoksilta	54 357,12	66 005,16
<b>Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä</b>	<b>54 357,12</b>	<b>66 005,16</b>
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma</b>		
Lainat rahoituslaitoksilta	142 134,41	11 648,04
Ostovelat	76 865,69	121 643,98
Muut velat	49 523,90	71 008,84
Siirtovelat	682 696,10	968 787,83
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä</b>	<b>951 220,10</b>	<b>1 173 088,69</b>
<b>VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>1 005 577,22</b>	<b>1 239 093,85</b>
<b>V A S T A T T A V A A Y H T E E N S Ä</b>	<b>1 572 837,70</b>	<b>1 762 635,59</b>

TULOSLASKELMA	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023
<b>Varsinainen toiminta</b>		
Tuotot		
Avustukset	1 359 518,24	1 302 036,56
Muut tuotot	710 162,87	831 988,97
Kulut		
Henkilöstökulut		
Palkat ja palkkiot	-1 554 385,58	-1 642 051,35
Loma-ajan ja sosiaalipalkat	-92 091,89	-94 893,96
Eläkekulut	-316 095,25	-360 740,41
Muut henkilösivukulut	-47 116,55	-69 071,83
Poistot ja arvonalentumiset	-13 883,37	-13 883,37
Muut kulut		
Toimintakulut	-832 125,22	-805 402,74
Muut henkilöstökulut	-60 870,58	-71 474,49
Toimitilakulut	-95 830,90	-111 140,92
Toimistokulut	-186 455,59	-290 588,02
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>-1 129 173,82</b>	<b>-1 325 221,56</b>
<b>Varainhankinta</b>		
Tuotot	415 702,75	424 144,66
Kulut	-92 908,07	-74 165,81
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>322 794,68</b>	<b>349 978,85</b>
<b>Sijoitus- ja rahoitustoiminta</b>		
Tuotot	2 401,38	3 439,19
Kulut	-15 263,57	-12 676,84
<b>Yleisavustukset</b>		
Yleisavustukset	1 069 200,00	1 080 000,00
Välitetyt valtionavut	-155 801,00	-160 000,00
Tapahtumille siirretyt valtionavut	-50 000,00	-59 000,00
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>863 399,00</b>	<b>861 000,00</b>
<b>Omakatteiset rahastot</b>		
Kulut	-438,93	0,00
<b>TILIKAUDEN TULOS</b>	<b>43 718,74</b>	<b>-123 480,36</b>
<b>Siirrot rahastoihin/rahastoista</b>		
Siirrot rahastoihin/rahastoista	438,93	0,00
<b>TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)</b>	<b>44 157,67</b>	<b>-123 480,36</b>

## Suomen Nuorisoseurat ry

## TILINPÄÄTÖKSEN 31.12.2024 LIITETIEDOT

Erityisavustukset on kohdennettu tuloslaskelman ao. toiminnolle. Valtiolta saatu yleisavustus on esitetty erikseen tuloslaskelman kohdassa yleisavustukset, josta on vähennetty avustukset piirijärjestöille ja aluehallintotoimille hallituksen päätöksen mukaisesti. Kuluihin kohdistamisessa toiminnansiioille on noudatettu alihautamisperiaatetta. Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyrityksen tilinpäätöksestä esitettävissä tiedossa annetun valtionavustuksen (PMA) piirityysääädöstä noudattaen.

## Tuloslaskelman liitetiedot

	1.1.-31.12.2024	1.1.-31.12.2023
<b>Valtionavustuksen jakautuminen</b>		
Valtionavustus	1 069 200,00	1 080 000,00
Alueelliset keskukseseurat	-155 801,00	-160 000,00
Tapahtumat	-50 000,00	-59 000,00
	863 399,00	861 000,00
<b>Varsinaisen toiminta toiminnanaloittain</b>		
<b>Järjestötoiminta 100-299</b>		
Tuotot	76 194,68	54 341,60
Kulut	-251 572,40	-304 465,64
	-175 377,72	-250 124,04
<b>Kulttuuri- ja harrastustoiminta 401-599</b>		
Tuotot	1 795 715,44	1 919 994,20
Kulut	-2 415 569,17	-2 721 630,21
	-619 853,73	-801 636,01
<b>Kansainvälinen toiminta 600-699</b>		
Tuotot	150 771,03	69 058,10
Kulut	-127 457,88	-68 298,21
	23 313,15	799,89
<b>Viestintä ja vaikuttaminen 700-799</b>		
Tuotot	4 327,00	5 118,00
Kulut	-134 873,15	-141 380,86
	-130 546,15	-136 262,86
<b>Hallinto ja henkilösä 800-848</b>		
Tuotot	16 567,09	192,13
Kulut	-182 022,77	-128 156,77
	-165 455,68	-127 964,64
<b>Varainhankinta 849-960</b>		
Tuotot	26 105,87	85 321,50
Kulut	-10 978,80	-79 128,84
	15 126,97	6 192,66
<b>Sijoitus- ja rahoitustoiminta</b>		
Tuotot	0,00	0,00
Kulut	-2 906,20	-3 121,00
	-2 906,20	-3 121,00
<b>Rahastot</b>		
Tuotot	0,00	0,00
Kulut	-73 474,46	-13 065,56
	-73 474,46	-13 065,56
	-1 129 173,82	-1 325 221,56

<b>Henkilöstökulut</b>		
Palkat	1 646 477,47	1 736 945,31
Eläkekulut	316 095,25	360 740,41
Muut henkilösivukulut	47 116,55	69 071,85
	<u>2 009 689,27</u>	<u>2 166 757,57</u>
Henkilöstön määrä keskimäärin	75,0	85,0
<b>Sijoitus- ja rahoitustoiminnan osinko- ja korkotuotot sekä korkokulut</b>		
Korkotuotot ja osingot	2 401,38	3 439,19
Korkokulut	<u>-15 263,57</u>	<u>-12 676,84</u>
	<u>-12 862,19</u>	<u>-9 237,65</u>
<b>Taseen liitetiedot</b>		
<b>Muiden pitkävaikutteisten menojen muutokset</b>		
Vermisakatu 8, vuokratilan remonttikulut 2020	8 134,52	9 490,28
Poisto 10 % suunnitelman mukaan	<u>-1 355,76</u>	<u>-1 355,76</u>
	6 778,76	8 134,52
Vermisakatu 8, vuokratilan remonttikulut 2022	5 381,60	6 054,30
Poisto 10 % suunnitelman mukaan	<u>-672,70</u>	<u>-672,70</u>
	4 708,90	5 381,60
<b>Aineellisten hyödykkeiden muutokset</b>		
As-Oy Painotalo, invahissin rakentamiskulut	71 129,37	82 984,28
Poisto 10 % suunnitelman mukaan	<u>-11 854,91</u>	<u>-11 854,91</u>
	59 274,46	71 129,37
Sekä Vermisakatu 8:n vuokratilan että Asunto-Oy Painotalon invahissin remonti- ja rakentamiskulut poistetaan suunnitelman mukaan 10 vuoden tasapoltoina vuosina 2020-2029.		
Vuonna 2022 Vermisakadulle tehty äänieristysremontti poistetaan myös 10 vuoden tasapoltoina vuosina 2022-2031.		
<b>Sijoitukset</b>		
K-Oy Big Ben, osakkeet	442 654,75	442 654,75
As-Oy Painotalo, osakkeet	668 500,00	668 500,00
Lahian nuorisoseuratalon osakkeet nro 951-975	420,47	420,47
Puheinvuokratilittymä, Tampere	137,91	137,91
	<u>1 111 713,13</u>	<u>1 111 713,13</u>
<b>Oman pääoman muutokset</b>		
	<b>1.1.-31.12.2024</b>	<b>1.1.-31.12.2023</b>
Paavo Väyrysen rahasto tilik. alussa	15 538,47	15 538,47
Muutokset tilikaudella	<u>-438,93</u>	<u>0,00</u>
Paavo Väyrysen rahasto tilik. lopussa	15 099,54	15 538,47
Yli-Rantalain stipendirahasto tilik. alussa	5 857,14	5 857,14
Muutokset tilikaudella	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Yli-Rantalain stipendirahasto tilik. lopussa	5 857,14	5 857,14
	<b>20 956,68</b>	<b>21 395,61</b>
<b>Muut rahastot</b>		
Toiminnan tukirahasto tilik. alussa	219 880,18	219 880,18
Muutokset tilikaudella	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Toiminnan tukirahasto tilik. lopussa	219 880,18	219 880,18
Toimittilarahasto tilik. alussa	168 187,93	168 187,93
Muutokset tilikaudella	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Toimittilarahasto tilik. lopussa	168 187,93	168 187,93
As-Oy Painotalo, toiminnan tukirahasto, tilik. alussa	668 500,00	668 500,00
Muutokset tilikaudella	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
As-Oy Painotalo, toiminnan tukirahasto, tilik. lopussa	668 500,00	668 500,00
	<b>1 056 568,11</b>	<b>1 056 568,11</b>

Ed. tilikauden aliylijäämä tilik. alussa	-430 941,62	-387 573,46
Ed. tilikauden aliylijäämä	-123 480,36	-43 368,16
Ed. tilikauden aliylijäämä tilik. lopussa	-554 421,98	-430 941,62
Tilikauden aliylijäämä	44 157,67	-123 480,36
<b>Oma pääoma yhteensä</b>	<b>567 260,48</b>	<b>523 541,74</b>
<b>Vakuudet</b>		
<b>Omat sitoumukset</b>		
Yritystilin limitti	130 486,37	0,00
<b>Pitkäaikainen vieras pääoma</b>		
Hissilaina (OP-Pankki Oyj)	54 357,12	66 005,16
yhteensä	54 357,12	66 005,16
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma</b>		
Seuraavan vuoden lyhennykset, hissilaina OP	11 648,04	11 648,04
	11 648,04	11 648,04
<b>Sitoumukset muiden puolesta</b>		
Lainat ja lainat		
Suomen Kansanmusiikkiliitto ry	10 364,97	10 364,97
Edellä mainituista sitoumuksista yhdistys on antanut pantiksi OKO-pankille omistamansa kiinteistöyhtiön osakkeet lasearvoiltaan 1.111,154,75 €.		
<b>Leasingvastuut</b>	tilikaudella 2025 eräännyvät	myöhemmin eräännyvät
Kopioitimet, tietokoneet ja muut toimistolaitteet	6 584,39	2 228,96

Vantaalla 30.3.2025

Maria-Pia Kipeläinen  
kirjanpitiäjä



**Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista****Kirjanpidot ja tositelajit sekä niiden säilyttämistapa****Tilinpäätös**

Tilinpäätös ja tase-erittely

**Tililuettelo ja saldoluelet**

Tilikohtainen tuloslaskelma

Tilikohtainen tase

Tililuettelo

**Kirjanpidot**

Pääkirjat

Palkkakirjanpito

**Tositteet**

Automaattiset tilinpäätöskirjaukset	1 - 2
Järjestelmän muodostamat	1 - 12
Kassa, Kostyymi	1 - 10
Muistiotositteet	1 - 145
Myyntilasku	1 - 1867
Myyntisuoritus	1 - 2335
Ostolasku	1 - 1414
Ostosuoritus	1 - 1399
Palkat	1 - 1192
Pankki, Keski-Suomi	1 - 169
Pankki, Lahti	1 - 17
Pankki, päätili	1 - 206
Pankki, Varainhankinta	1 - 14

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 11 pages before this page  
Dokumentet inneholder 11 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 11 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument inneholder 11 sider før denne side

Detta dokument innehåller 11 sidor före denna sida

Jyri Antero Siimes

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen nuorisoseurat

e217ad74-b477-4f2d-9b78-ccc72cb4b3f9 - 2025-04-25 11:08:55 UTC +03:00

BankID / MobileID - d34552b3-bc1a-4bde-82ad-0113467666bf - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Liekola Arto Olavi

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry

21a1c102-713a-4cc2-837c-881b6e122aa8 - 2025-04-25 12:22:12 UTC +03:00

BankID / MobileID - 7819408f-778e-4fd8-a522-649af4225933 - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

ELINA KRISTIINA WECKSTRÖM

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry.

4e5985cb-8996-4240-bb5d-1ac3182301d1 - 2025-04-25 13:09:23 UTC +03:00

BankID / MobileID - 43f81415-a295-4cb2-8b30-bbabe9ab78b - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

TANELI HISKI HERMANNI AROSARA

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry

010d5339-09d6-4c94-bb4e-bcdd3daedfa - 2025-04-25 13:21:13 UTC +03:00

BankID / MobileID - da051149-276e-49c1-9049-887fb6145bc - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Sanna Marketta Airaksinen

Suomen Nuorisoseurat ry, FI02152964, Vernissakatu 8A, 01300, Vantaa

14881634-9673-4416-9e48-4837e95bd76 - 2025-04-25 18:02:02 UTC +03:00

BankID / MobileID - 351ab558-faba-4778-9f48-a3128a7e68c9 - FI

Representative - Nimenkirjoitusoikeus - Fimateckningsrätt - Representant - Repräsentant

SOHVI ESTER VANHATALO

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry

8cadc16b-8586-4a31-8118-837039ad854a - 2025-04-25 17:59:07 UTC +03:00

BankID / MobileID - cc72f666-5171-4443-a332-1ad2dad3c4fc - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

MAARIA KOIVULA-TALKKARI

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen nuorisoseurat

504f1348-46b3-4119-85a3-805cbd9a8b29 - 2025-04-25 18:39:22 UTC +03:00

BankID / MobileID - 13f4668a-dbb2-4192-9411-eae35f3bc7bc - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

fimateckningsrätt

författare

autoritet til å signere

representant

forsatte/verge

myndighed til at underskrive

representant

fridhedsberøvede

Electronically signed / Sähköisesti allekirjoitettu / Elektroniskt signerats / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet  
<https://sign.visma.net/ili/documenti-check/7b17e974-73f2-4562-99c8-8c4d25e97cb3>

 visma sign

[www.vismasign.com](http://www.vismasign.com)

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 12 pages before this page  
Dokumentet inneholder 12 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 12 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument inneholder 12 sider før denne side

Detta dokument inneholder 12 sidor före denna sida

**ELSA MARIA WECKSTRÖM****Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry.**

b514dedb-ee15-4151-9e41-da9f82dc8982 - 2025-04-26 16:19:21 UTC +03:00

BankID / MobileID - 17cb27d3-6aa6-4506-a18a-16990c9c0b6b - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**ELLI MARIA MYÖHÄNEN****Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat**

7f507ee5-a112-4d40-9955-3d8f2c6ba670 - 2025-04-28 09:32:53 UTC +03:00

BankID / MobileID - bccba59a-bd03-4489-9e64-8d598cb58abc - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**RIIKKA ELISA KUMPULA****Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry**

a9134acd-71b5-4c14-87c8-a1f1ef4d99a8 - 2025-04-28 12:34:29 UTC +03:00

BankID / MobileID - 043001e4-adb3-4025-9072-7eb29aa3c08e - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Ira Maria Järvelä****Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat**

f8522d7e-1401-48a7-8469-9143498d853e - 2025-04-29 21:50:00 UTC +03:00

BankID / MobileID - 6db66084-f880-4864-8ca5-07a5b552aa8f - FI

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**JOONAS KALEVI AUTIO****Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Suomen Nuorisoseurat ry.**

211ed916-20a3-4605-8318-078893d73966 - 2025-04-29 13:14:31 UTC +03:00

BankID / MobileID - 45012b1b-e25d-40a6-812b-4280cc492104 - FI

Representative - Nimenkirjoitusoikeus - Firmateckningsrätt - Representant - Repräsentant

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresette/verge

myndighed til at underskrive

representant

frihedsberøvede

Electronically signed / Sähköisesti allekirjoitettu / Elektroniskt signerats / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet  
<https://sign.visma.net/ili/document-check/7b17e974-73f2-4562-99c8-8c4d25e97cb3>

 visma sign  
www.vismasign.com

## TILINTARKASTUSKERTOMUS

Suomen Nuorisoseurat ry:n valtuustolle

### Tilinpäätöksen tilintarkastus

#### Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Suomen Nuorisoseurat ry:n (y-tunnus 0215296-4) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2024. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisäätelyt vaatimukset.

#### Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiimme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olemme riippumattomia yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsitksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

#### Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisäätelyt vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

#### Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonne. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisyyden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa,

väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

### Muut raportointivelvoitteet

#### Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu noudattaen siihen sovellettavia säännöksiä.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu noudattaen siihen sovellettavia säännöksiä.

Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 29. huhtikuuta 2025

  
Pertti Hiltunen  
KHT

BDO Oy, tilintarkastusyhteisö

  
Teemu Koski  
KHT



## Suomen Nuorisoseurat ry Toimintakertomus 2024

### Johdanto

Nuorisoseuraliike on maamme vanhin nuorisotalan järjestö. 142-vuotisen historiamme aikana olemme selvinneet monenlaisista yhteiskunnallisista haasteista. Post-normaalissa yllätysten ajassa (Sitra, 2023) elämme entistä suuremmassa epävarmuudessa, vaikka hyvinvointimme on edelleen kohtuullisen vakaalla tasolla. Hyvän arjen yksi rakennuspilari on mielekäs harrastus- ja vapaa-ajan toiminta: se on avainroolissa ja turvalliset ja mukaan ottavat yhteisöt ovat entistä tärkeämpiä.

Strategiamme visiossa olemme luvanneet olla vastuullinen ja mukaan ottava yhteisöjen tulevaisuuden rakentaja. Sitä kohti kuljemme kolmen strategiaa toteuttavan kolmivuotisohjelman askelmerkkien mukaisesti. Arvioimme strategian toteutumista sekä sitä toteuttavan kolmivuotisohjelman että vuosittaiselle tasolle pilkottujen painopisteiden ja tavoitteiden kautta. Vuosi 2024 on voimassa olevan kolmivuotisohjelman viimeinen vuosi, ja sen vuoksi arvioimme toimintavuoden aikana koko kolmivuotisohjelman toteumaa sekä valmistelimme uutta kolmivuotisohjelmaa vuosille 2025–2027.

Kolmivuotisohjelmassamme vuosille 2022–2024 olemme halunneet yhdessä nostaa painopisteiksi yhteisöllisyyden vahvistamisen ja kohtaamisten mahdollistamisen, hyvinvoinnin laadukkaan toiminnan kautta sekä nuorisoseuratoiminnan tunnettuuden lisäämisen. Ne ovat lähtökohtia toimintasuunnitelman painopisteille, tavoitteille ja niitä toteuttaville toimenpiteille. Toimintasuunnitelman painopisteet ovat tänäkin toimintavuonna ilmiölähtöisiä. Ilmiöt keskustelevat niin strategiamme, sitä toteuttavan kolmivuotisohjelmamme sekä ennen kaikkea ympäröivän yhteiskunnan kanssa.

Vuoden 2024 toimintamme painopisteet:

1. Osallisuus läpileikkaa kaiken toimintamme.
2. Tarjoamme osallistumisen, kohtaamisen ja vuorovaikutuksen paikkoja.
3. Vaikuttava toiminta vaatii tiedolla johtamista.
4. Nuorisoseuratoiminta on vastuullista.
5. Kaikilla on mahdollisuus harrastaa.
6. Yhteisölliset tapahtumamme nostavat esiin taiteen ja kulttuurin harrastajia.

1. **Koettu osallisuus** (mm. Luova Lava, Nuoret vaikuttajat, osallisuushankkeet): keskiarvo **3,6/4**
2. **Koetut vaikutukset** (mm. kulttuuriharrastusten vaikutusten arviointi): keskiarvo **sama tai parempi kuin 2023**
3. **Koettu hyöty ja saadun palautteen keskiarvo**: Opin jotain uutta tai sain olennaista tietoa
  - Koulutukset, materiaalit: keskiarvosana **3,5/4**
  - Seurojen palaute aletuimistojen, keskusseurojen ja liiton palveluista, keskiarvosana **3,5/4**
4. **Osallistujamäärät**: valtakunnalliset tai alueelliset tapahtumat: **sama tai suurempi kuin 2023**
5. **Osallistujamäärät**: seurojen järjestämät paikalliset tapahtumat: **suurempi kuin 2023**
5. **Jäsenmäärä**: **sama tai suurempi kuin 2023**
6. **Viestinnän tavoitavuus**: mediasummat ja somenäkyvyys: **suurempi kuin 2023**
7. **Yhteistyökumppaneiden määrä ja koettu hyöty**: **suurempi kuin 2023**
8. **Liikevaihdon suuruus**: **isompi kuin 2023**
9. **Entistä laajempi rahoituspohja**: **useampia rahoituslähteitä kuin 2023**
10. **Omarahoitusosuus**: **suurempi kuin 2023**



## 1. Osallisuus läpileikkaa kaiken toimintamme

Tavoite: Kehitämme rakenteita osallisuuden vahvistamiseksi eri toiminnoissa

Toimenpiteet	Toteuma
Nuorisotoimikunnat toimivat keskeisessä konsultoivassa roolissa halki organisaation. Vakiinnutamme nuorisotoimikuntamallin pysyväksi rakenteeksi järjestössä.	Nuorisotoimikunta - Viestintä ja vaikuttaminen 5 nuorta Nuorisotoimikunta - Tapahtumat ja kv-toiminta 8 nuorta Nuorisotoimikunta - Järjestö- ja harrastustoiminta 3 nuorta Osallisuuden kokemus on ollut merkityksellistä.  Toimikunnat työstivät Nuorisoseurojen kunta- ja aluevaalitavoitteita ja mm. Sodankylään Knoppi-ohjaajakoulutuksen. Tapaamisia oli Pispalan Sottiisin yhteydessä sekä eduskunnassa vierailulla ja etänä 4–5 kertaa
Nuorten Dynamo - Osallistavaa tapahtumatuotantoa Etelä-Savossa – hanke (ESR+) kehittää osallistavaa, nuorilta nuorille tehtävää tapahtumatuotantoa ja kulttuurista nuorisotyötä tapahtumien kentällä.	Perinteisiä, nuoren vapaa-aikaan sijoittuvia ryhmiä oli 2 kappaletta. Ryhmät toteutettiin hankesuunnitelman mukaisesti keväällä Mäntyharjulla ja Mikkelissä. Pieksämäen toimintaryhmän suhteen Dynamossa tehtiin kokeilu ja vietitiin toiminta Hiekanpään yläkoulun 9.luokkalaisille, jossa kaikki luokat osallistuivat (ryhmiä oli yhteensä 8). Vuoden 2024 haasteet sekä projektitiimin vaihtuminen vaikuttivat Dynamon tapahtumien toteuttamiseen: tapahtumia oli 2. Mäntyharjulla

Kehitämme edelleen sekä levitämme Dynamo-toimintamallia ja lisäämme nuorten osallisuutta ja toimijuutta tapahtumatuotannossa.	Mäntyfest ja Mikkelissä Tehtävä: Mikkelin huuman kuuma elämyseikkailu. Pieksämäen tapahtuma siirtyi vuodelle 2025. Virallinen osallistujapalaute jäi ajantasaisesti yllä mainittujen haasteiden vuoksi keräämättä. Suullinen ja epävirallinen palaute on vapaaehtoisten ryhmien kohdalla lähinnä kiittävää. Kouluryhmien osalta palaute vaihtelee riippuen siitä, kuinka kiinnostavana aihetta, tapahtumien tekemistä on pidetty.
Nuoret Vaikuttajat –toiminta lisää mahdollisuuksia vaikuttaa ja osallistua järjestön toimintaan sekä vahvistaa vaikuttamisessa tarvittavia taitoja. Toiminta kiinnittää uusia nuoria mukaan myös paikallistason toimintaan.	Alueelliset vaikuttajien ryhmät tapasivat 9 kertaa, valtakunnallisia tapaamisia oli 2 ja mentoreilla 1 oma tapaaminen arvioinnin merkeissä. Toiminnassa oli mukana 30 nuorta, mentoreina 14 nuorta. Yhteistyöseurojen määrä oli 5, jotka ovat eri puolelta maata. Saatu palaute on hyvää ja kuvaa toiminnan tarvetta jatkossa: <i>“Se että tuntee olonsa kuulluksi, luo kiinnostusta enemmän vaikuttamisesta. Silloin perehtyy enemmän myös yhteiskunnallisiin aiheisiin ja järjestön mahdollisuuksiin.”</i>
Seuroille tarjottava tuki perustuu kerättyyn palautteeseen, joka on palvelukehityksen ytimessä. Palautetta seuroilta kerätään vähintään kerran vuodessa.	Seuroilta kerättiin palautetta alueellisen työn merkityksestä Nuorisoseurakokouksessa. Palautteen perusteella tärkeimmäksi alueelliseksi tehtäväksi nousi yhteistyö nuorisoseurojen kanssa, nuorisoseurojen vapaaehtoisten huomioiminen ja kohtaamisten järjestäminen alueella ja valtakunnallisesti.
Ramppikuume-katselmuksen esiraati koostuu nuorista teatterin harrastajista, jotka valitsevat katselmukseen mukaan pääsevät esitykset. Esiraati osallistuu myös itse tapahtumaan.	Ramppiraati koostui viidestä nuoresta teatterintekijästä, jotka osallistuivat myös itse tapahtumaan. Esitysten arviointijärjestelmää kehitettiin vuodelle 2025.
Aluefoorumeissa nuorisoseuroilla on mahdollisuus olla mukana alueellisen toiminnan kehittämisessä. Alkuvuoden aluefoorumeissa nuorisoseuroja osallistetaan kolmivuotishjelman valmisteluun.	Aluefoorumit mahdollistivat seurojen kohtaamisen ja vertaistuen. Työpajoissa seurat pääsivät vaikuttamaan uuteen kolmivuotishjelmään sekä työskentelemään kestävämmän nuorisoseuratoiminnan kehittämiseksi. Aluefoorumit toimivat myös innostajina Nuorisoseurakokoukseen.

Tavoite: **Mittamme ja seuraamme osallisuuden toteutumista**

Toimenpiteet	Toteuma
Nuorisosalalle kehitetty osallisuusmittari on käytössä kaikissa järjestömmme koulutuksissa ja tapahtumissa.	Osallisuuden kokemista on seurattu aktiivisesti ja mittariston käyttöönotto on aloitettu vuonna 2024. Laajemmin käyttöönotto siirtyi. Taustalla on nuorisojärjestöissä koettu tarve löytää yhteneviä tapoja mitata niiden työn tuloksia ja vaikutuksia.

Kehitämme toimintaamme entistä osallistavammaksi kerätyn palautteen perusteella.	Osallistavat toimintatavat ovat olleet käytössä mm. Livohkan, Dynamon, Training for trainers –hankkeen sekä osallisuusprojektien toiminnoissa. Näitä kokemuksia ja menetelmiä on myös jaettu ja jalkautettu muuhun organisaatioon.
Osallisuusmittari vakiinnutetaan osaksi kulttuurin harrastamisen vaikutusten arviointia.	Osallisuusmittaria on hyödynnetty kerättyssä osallistujapalautteessa. Koettu osallisuus on järjestössämme poikkileikkaavasti hyvällä tasolla.
Varmistamme, että osallisuus-toimenpiteitä tehdään jokaisella palvelualueella.	Osallisuus-toimenpiteitä tehtiin kaikilla palvelualueilla. Osallistavat toiminnot liittyivät myös tapahtumatuotantojen prosesseihin. Jäsenet ja jäsenyhteisöt ovat osallistuneet toimintojen suunnitteluun ja toteutukseen.

Tavoite: **Toimintamme on harrastaja- ja osallistujalähtöistä**

Toimenpiteet	Toteuma
Rakennamme uutta yhteisöllistä kulttuuritoimintaa yhdessä paikallisten nuorisoseurojen ja asukkaiden kanssa Kulttuurituulahduksia Keski-Suomessa –hankkeella hyödyntäen Erätauko-dialogimenetelmää. Hankkeen kehittämää toimintamallia voidaan skaalata muuallekin Suomeen.	Hankkeen toinen toimintavuosi piti sisällään kuuden kulttuurituulahduksen kehittämistä yhdessä paikallisten nuorisoseurojen kanssa. Yhteensä 457 osallistujaa. Hankkeesta toimi kumppanina 5 paikallisseuraa. Hankkeesta saimme positiivista palautetta ja se loi uusia toimintamuotoja paikallisseuroihin.
Kehitämme hanketoimintaamme seurojen kanssa yhteistyössä, jotta hankkeet kehittävät ennen kaikkea jäsenseurojen toimintaedellytyksiä eri puolilla Suomea.	Liiton toteuttamissa hankkeissa kumppaneina yhteensä 34 paikallisseuraa ympäri Suomea.  Hankkeet ovat tuoneet lisäresursseja seuran toiminnan laajentamiseksi, uusien kohderyhmien tavoittamiseksi sekä uusien kokeilujen toteuttamiseksi. Hankkeet ovat rakentaneet myös uusia verkostoja ja vahvistaneet kuntien ja paikallisseurojen yhteistyötä.
Selvitämme ja kehitämme järjestön työllistämistoimintaa. Tuemme seuroja työnantajana toimimisessa.	Paikallisseuroja on neuvottu työllistämiseen ja työnantajana toimimiseen liittyvissä kysymyksissä. Seurojen käytettävissä on työkalupakissa materiaaleja. Työllistämisen verkoston toiminta lakkautettiin.
Hyödynnämme kaikissa tapahtumissamme lapsista tai nuorista koostuvia tapahtumaraateja tai vastaavia.	Tanssiralli-katselmuksen yhteydessä tarjottiin lapsille ja nuorille mahdollisuus antaa vertaispalautetta toisilleen. Pispalan Sottiisin vakkojen toiminnassa kuultiin myös lapsia ja nuoria.  Ramppiraati teki Ramppikuukemotokunnalle esityksen katselmuksen valittavista esityksistä.
Osallistamme kansantanssin toimijoita tanssin vuosiohjelmistojen ja tapahtumien ohjelmallisallón suunnitteluun ja tuottamiseen.	Pispalan Sottiisin ohjelmatuotannon suunnittelu ja toteutus rakennettiin osallistavilla menetelmillä alueellisissa vakoissa tanhulähettäläiden johdolla. Alueellisista kokonaisuuksista muodostettiin tapahtuman konserttien, kaupunkiesitysten sekä pääjuhlan ohjelmallinen sisältö.

Osallistamme tanhuraatia tanssin asioiden suunnitteluun. Tanhuraati koostuu aktiivisista tanssin harrastajista, jotka toimivat raadissa vapaaehtois pohjalla.	Tanhuraati ei kokoontunut vuoden aikana. Yhteydenpito toteutettiin Whatsapp-ryhmän kautta.
Nuori Kulttuuri Roots kehittää paikallista nuorten harrastustoimintaa taloudellisen tukemisen sekä kulttuurisen nuorisotyön verkoston asiantuntijuuden kautta. Rootsissa tuetaan sekä nuorten harrastustoimintaa järjestäviä paikallisseuroja että nuorten omaehtoisia ryhmiä.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uusien kokeilujen määrä 9 kpl</li> <li>• Toistettujen kokeilujen määrä 3kpl</li> <li>• Toimintaan osallistuvien nuorten määrä 213 hlö</li> <li>• Yhteistyötahojen määrä 21</li> </ul> <p>Rootseihin osallistuneet tahot kokivat tärkeäksi päästä pilotoimaan projekteja, jotka eivät olisi muuten nousseet pystyyn. Rootsien kautta löydettiin myös uusia verkostoja ja koettiin mahdolliseksi saada näkyvyyttä oman paikkakunnan kulttuurisen nuorisotyön tekemiseen. Osa Rootseihin mukaan hakeutuneista saivat rakennettua uuden toimintamuodon pysyväksi toimintamuodoksi yhteisönsä. Nuoret saivat näkyvyyttä ja heidän osaamistaan hyödynnettiin myös Nuori Kulttuurin tapahtumissa sekä Nuorisoseurojen viestinnässä.</p> <p>Rootsit ovat vahvistaneet osaansa nuorten taiteen ja kulttuurin tekijöiden oppimisolustana, missä voi turvallisesti omalle alueelle kehittää uutta toimintamuotoa ja saada apua ja neuvoja Nuori Kulttuurin ammattilaisuuttajilta. Rootsit koettiin harvinaislaatuiseksi tukimuodoksi Suomessa, koska apua saatiin myös ammatillisesti ja Nuori Kulttuuri rakentaa yhteistä yhteisöä kaikille niille, jotka ovat mukana toiminnassa nuorista harrastajista ammattilaisiin.</p>
Luomme uuden nuorisoseurojen aloitekanavan matalan kynnyksen vaikuttamiselle. Aioitekanavan kautta jäsenistö voi esittää suoraan ideoita toiminnan kehittämiseksi.	Aloitekanavaa ei otettu käyttöön vuoden aikana.
Järjestämme teatterin asiantuntijaverkostolle toiminnansuunnittelupäivän, jolla pyritään vahvistamaan harrastaja- ja osallistujalähtöisyyttä nuorisoseurojen teatteritoiminnassa.	Ranskan opintomatkan yhteydessä toteutettiin työpaja teatteritapahtumien osallisuuden näkökulmasta.

Tavoite: Vahvistamme vapaaehtoistyön johtamista ja joukkoistamista

Toimenpiteet	Toteuma
Kannustamme nuorisoseuralaisia hakemaan	Vuonna 2024 haettiin 20 eri osaamismerkkiä ja merkin hakijoita oli 88 henkilöä, mikä on 10 % enemmän kuin edellisenä vuonna.

osaamismerkkejä. Osaamismerkeillä tunnustetaan ja tunnustetaan nuorisoseuratoiminnassa saatua osaamista, josta voi olla hyötyä töihin tai opintoihin hakeutuessa.	Suosituimmat osaamismerkit ovat olleet Knoppi-ohjaaja, kansantanssi-ohjaaja nuorisoseurassa sekä vaikuttaja nuorisoseurassa. Merkkejä mainostettiin Nuorisoseurojen someviestinnässä neljä kertaa vuoden aikana ja niistä tehtiin kaksi verkkouutista.
Kartoitamme jäsenseurojen kokemuksia vapaaehtoistoiminnan nykytilanteesta: mikä toimii, ja missä on kehitettävää. Teemme jatkotoimenpiteitä kootun tiedon perusteella.	Toteutus siirretty vuodelle 2025.



## 2. Tarjoamme osallistumisen, kohtaamisen ja vuorovaikutuksen paikkoja

Tavoite: Vahvistamme alueellista seuratyötä

Toimenpiteet	Toteuma
<p>Tekemisen riemua Kainuussa – hanke kehittää maakunnan nuorisoseuratoimintaa ja lisää seurojen yhteistyötä.</p> <p>Rahoittaja Elävä Kainuu ja Oulujärvi Leader.</p> <p>Haemme ratkaisuja turvataksemme positiivista kehitystä alueella hankkeen päättymisen jälkeen.</p> <p>Toteutusaika 1.1.2023-30.6.2024</p> <p>Henkilöstö:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maarit Malinen</li> <li>Henna Liiri</li> </ul>	<p>Hankkeessa toimi 5 paikallista nuorisoseuraa kumppaneina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kuhmon Keiketyt</li> <li>Kuhmon Nuorisoseura <ul style="list-style-type: none"> <li>Pilotti: Teatterikoulu (12 osall.)</li> </ul> </li> <li>Sotkamon Nuorisoseura</li> <li>Oterman Nuorisoseura</li> <li>Neittävän Nuorisoseura <ul style="list-style-type: none"> <li>Pilotti: Kuvataideleiri (8 osall.)</li> </ul> </li> </ul> <p>Toiminnallisena pilottia toteutettiin myös maakunnan ensimmäinen Luova lava –leiri Kajaanissa. Yhteistyössä paikallisten seurojen kanssa järjestettiin järjestyksenvalvoja- ja hygieniapassikoulutukset. Hanke osallistui Euroopan nuorisoviikon toteutukseen Kainuussa.</p> <p>Hankkeen selvitystöiden myötä Kainuun Nuorisoseurojen keskusseura päätettiin purkaa. Kainuun seurat saavat jatkossa palvelut liiton suorajäsenenä.</p> <p>Tilaisuuksien määrä: 10</p>

	<p>Osall. 654 (alle 29 v) Ns-aktiivit 261 Muut 570 Osallistujapalaute ka. 4,5, itsearviointi ka. 3,7 (arviointiasteikko 1-5)</p>
Seurakäynnit toimivat jokaisella palvelualueella ja jokaisessa maakunnassa keskeisimpänä toimintamuotona seurojen kuulemiseen ja tukemiseen.	Seurakäyntejä toteutettiin kaikilla alueilla.
<p>Jokaisella palvelualueella tai nuorisoseuramaakunnassa järjestetään toimivuoden aikana 1–2 aluefoorumia, jossa käsitellään yhteisesti sovittuja asioita. Aluefoorumit toimivat myös uuden kolmivuotisohjelman valmistelun alustana.</p> <p>Aluefoorumien keskeisin tavoite on tuoda seurojen aktiivitoimijoita yhteen. Foorumeihin kutsutaan myös alueen valtakunnallisissa luottamustoimissa olevat henkilöt (hallituksen jäsenet, valtuutetut).</p>	<p>Aluefoorumia toteutettiin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lounais-Suomessa</li> <li>• Etelä-Suomessa (2)</li> <li>• Itä-Suomessa (4)</li> <li>• Keski-Suomessa</li> <li>• Saimaalla</li> <li>• Etelä-Pohjanmaalla</li> </ul> <p>Aluefoorumit peruuntuivat Lapissa ja Kainuussa.</p> <p>Aluefoorumissa olivat edustettuina myös liiton luottamustoimissa toimivat henkilöt sekä johtoryhmän jäsenet.</p>
Järjestämme tarvittaessa räätälöityjä seuratapaamisia tai –koulutuksia, joiden tavoitteena on pureutua johonkin tiettyyn asiaan (esim. ohjaajakoulutus).	Seurakäyntien sisältöjä toteutettiin seurojen tarpeen mukaisesti. Käsitellyssä olivat mm. jäsenrekisteri, uusien jäsenten hankinta sekä seuran taloustilanne.
Järjestämme nuorisoseuraviikon viestintäkampanjan ja kannustamme alueellisten ja paikallisten tapahtumien järjestämiseen nuorisoseurapäivänä.	Nuorisoseuraviikolla 17.–23.3. esiteltiin järjestön historiaa, yleistä toimintaa ja seurantaloja. Ihmisiä kannustettiin kertomaan omasta nuorisoseuralaisuudestaan Nuorisoseuralaisuus-bingon muodossa sekä valmiiden somepostausten ja –kuvien avulla. Paikallisia seuroja kannustettiin järjestämään tapahtumia ja esittelemään toimintaansa viikon aikana. Tietoa tapahtumista kerättiin etukäteen ja niitä nostettiin verkkosivuilla ja somessa (13 seuraa ilmoitti tapahtumansa). Viikon lopuksi julkaistiin vielä remix Nuorisoseuralaismarssista ja viestittiin valtakunnallisten tunnustusten saajista. Viikon kokonaistavoittavuus somessa oli 75 760.
Nuorisoseurapäivä juhlistaa nuorisoseuralaisuutta kautta maan.	Nuorisoseurapäivän juhlassa jaetut palkinnot saivat hyvin mediahuomiota. Vuoden Nuorisoseuran valinta näkyi Ylellä ja Etelä-Saimaan paikallislehdissä ja Vuoden nuorisoseuralaisen valinta Keski-Pohjanmaan paikallismedioissa.

	Valtakunnallinen nuorisoseurapäivän juhla vietettiin Mallusjoen Nuorisoseuran isännöimänä 23.3. Orimattilan Sanomat oli paikalla juhlassa ja teki siitä reportaasin.
Järjestämme valtakunnallisena seurakäyntipäivänä seurakäynnin eri puolilla Suomea.	Seurakäyntipäivä toteutettiin 18.9. (7 seurakäyntiä). Teamsissa toteutetussa yhteisessä osuudessa seurat esittäytyivät toisilleen ja työskentelyssä pureuduttiin jäsenyyden merkitykseen ja jäsenkokemuksen vahvistamiseen.
Vahvistamme kuntakumppanuusiamme mm. eri hankkeiden kautta (esim. Dynamo, Livohka) ja luomme kuntakumppanuussuunnitelman.	Hankkeissa 10 virallista kuntakumppania ja Nuori Kulttuuri – toiminnassa 7. Pidempiaikaisia kumppanuussopimuksia nuoriso- ja kulttuuritoiminnan osalta Tampereen, Kuopion ja Rovaniemen kanssa. Yhteistyötä on tehty myös muissa hankkeissa mm. vahvistamalla paikallisen nuorisoseuran ja kunnan nuorisotyön yhteyttä. Synergiaa on saatu yhdistämällä resursseja ja tarjoamalla toimintaa nuorisoseurantalolla.  Kuntakumppanuussuunnitelman kehittäminen siirtyi vuodelle 2025.

Tavoite: Kannustamme nuorisoseuralaisia tapaamaan toisiaan kasvokkain

Toimenpiteet	Toteuma
Kutsumme jäsenseuroja laajasti mukaan Nuorisoseurakokoukseen sekä sen yhteydessä järjestettävään nuorisoseuratoiminnan seminaariin. Seminaarin pääpainopisteenä on seurojen verkostoituminen ja yhteisöllisyys.	Nuorisoseurakokous kokosi ennätysmäärän osallistujia: 146 osallistujaa, 103 virallista kokousedustajaa 71 seurasta  Nuorisoseurakokouksesta viestittiin monipuolisesti verkkosivuilla, somessa, uutiskirjeissä ja verkkolehdessä vuoden alusta alkaen.  Nuorisoseurakokouksen yhteydessä toteutettiin kansallinen dialogi "Mikä tuo meidät yhteen", jossa nuorisoseuralaiset keskustelivat teemasta. Kokouksen yhteydessä kokoontui myös Nuoret Vaikuttajat -ryhmä valtakunnalliseen tapaamiseen. Iltaohjelmassa kokousvieraat pääsivät mm. leikkimieliseen nuorisoseuralaisen kuntotestiin. Tapahtumasta saatu palaute oli positiivista. Lisäksi Nuoret vaikuttajat järjestivät vierailun eduskuntaan varapuhemies Paula Risikon vieraaksi ja kutsuivat nuorisoseurakokouksen osallistujat mukaan. Eduskunnassa oli 42 henkilöä ja kansallisessa dialogissa yli 50 henkilöä.
Laadimme yhteiset sisällöt aluefoorumeihin ja keräämme keskeisiä havaintoja aluefoorumeissa esiin nousseista aiheista ja keskusteluista. Jokaisella alueella järjestetään aluefoorumi 1-2 kertaa vuodessa.	Laadimme aluefoorumien toteutukseen yhteiset materiaalit. Teemoina vuonna 2024 olivat tulevaan kolmivuotisohjelmaan vaikuttaminen sekä kestävä kehitys nuorisoseuroissa.

Järjestämme kansantanssin harrastajille ja toimijoille valtakunnallisen kokoontumisen verkossa tai livenä.	Kansantanssin Kääntöpiiri järjestettiin 30.8. Teams-sovelluksessa kolmen tunnin mittaisena. Osallistujia oli 14. Pääteemoina olivat kokemukset Pispalan Sottiisin vuoden 2024 osallistavasta ohjelmatuotannosta sekä tulevan vuoden Tanssimyllyn ja Tanssimania-tapahtumien yhdistäminen yhdeksi tapahtumaksi. Keskustelu koettiin virkistäväksi ja uusia ajatuksia herättäväksi. Toisten kansantanssitoimijoiden kuulumisia oltaisiin haluttu kuulla vielä enemmän.
Järjestämme alueellisia teatteritoimijoiden tapaamisia. Kokoontumissa jaetaan hyviä käytäntöjä ja jalostetaan uusia ideoita.	Järjestettyjä tapaamisia on ollut Vantaalla 9.3. osallistujia 21 ja Lahdessa 2.11. osallistujia 12. Teatteritoimijoiden tapaamiset koettiin merkittäviksi vertaistuellisiksi kohtaamisiksi teatteritoimijoiden kesken. Teatterituotannollisten toimintatapojen jakamisesta harrastajateatteritoiminnassa opittiin yhdessä.

Tavoite: Digitaalisuus mahdollistaa vuorovaikuttaiset kohtaamiset entistä suuremmalle osallistujajoukolle

Toimenpiteet	Toteuma
Järjestämme verkkokoulutuksia ajankohtaisista aiheista jäsenseuroillemme. Osassa webinaareja on myös tilaisuus keskusteluun ja kokemusten vaihtoon.	Vuoden aikana järjestettiin seuraavat jäsenille kohdistetut webinaarit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulttuurisen nuorisotyön kahvit (5 tilaisuutta)</li> <li>• Nuorisoseurarekisteri –webinaari</li> <li>• Luova lava –webinaarit järjestäjille ja ohjaajille (2 tilaisuutta)</li> <li>• Kalenastartti</li> <li>• Sottiisiwebinaari</li> <li>• Paikallisseuran verotus –webinaari</li> <li>• Training for trainers –webinaarit (2 tilaisuutta)</li> <li>• Seurantalowebinaari</li> <li>• Canvan peruskoulutus</li> </ul> <p>Koulutustallenteet ja materiaalit ovat jäsenistön käytössä myös tilaisuuksien jälkeen sivustollamme.</p>
Kaikkiin hallinnon kokouksiin on mahdollista osallistua myös etänä. Digitaalinen osallistuminen tehdään mahdollisimman helpoksi.	Kaikki hallinnon kokoukset on toteutettu hybridinä tai kokonaan etänä. Etäosallistujien kokemukseen on panostettu laadukkaalla tekniikalla ja monikameratyöskentelyllä, jolloin myös puhevuorojen pitäjät on saatu paremmin esiin. Teknisestä toteutuksesta olemme saaneet kiitosta laadukkaasta ja miellyttävästä kokemuksesta.
Tarjoamme seuroille tukea digitaalisten kokousvälineiden hyödyntämisessä.	Seuroja on avustettu teknisiin kysymyksiin liittyen. Osallistujien omat kokemukset kokouksissa ja koulutuksissa käytetyistä alustoista ovat innoittaneet siirtämään käytäntöjä myös alue- ja paikallistasolle.

<p>Järjestämme tanssiin ja tapahtumiin liittyviä webinaareja tarpeen mukaan.</p>	<p>Kevään mittaan ennen Pispalan Sottiisi-tapahtumaa järjestettiin webinaareja osallistavaan ohjelmatoimintaan liittyen (6 kpl, yhteensä 30 osallistujaa) sekä vapaaehtoisten infotilaisuus (40 henkilöä paikan päällä ja 20 etänä). Folklandia-risteilyn liittyen järjestettiin taustajärjestäjien webinaari (20 osallistujaa) ja vapaaehtoisten infotilaisuus (92 osallistujaa). Webinaarimuotoisten toteutusten myötä on ollut mahdollista tuoda osallistujia eri puolilta Suomea yhteisten teemojen ääreen tasavertaisesti.</p>
<p>Järjestämme kahdeksat kulttuurisen nuorisotyön kahvit. Verkossa toteutettavat kohtaamiset tarjoavat kulttuurisen nuorisotyön toimijoille keskustelupaikan ja uusia näkökulmia omaan työhön myös kansainvälisten vieraiden alustusten kautta.</p>	<p>Kulttuurisen nuorisotyön kahveja järjestettiin yhteensä 8 kappaletta. Vieraita oli yhteensä 18 henkeä ja osallistujia 311 henkeä.</p> <p>Kulttuurisen nuorisotyön kahvien kautta tietoisuus uusista ja innovatiivisista kulttuurisen nuorisotyön toimintamuodoista ja monimuotoisuudesta on laajentunut. Ideoita on viety kuntatoimijoiden kautta omille alueille ja paikkakunnille. Verkostossa on keskusteltu heikoista signaaleista ja megatrendeistä kulttuurisessa nuorisotyössä ja pohdittu mm. miten viestiä kulttuurisesta nuorisotyöstä ja miten kunta- ja yhdistyssektori voisivat pienentyissä tukimuodoissa tehdä parempaa yhteistyötä kulttuurisessa nuorisotyössä</p> <p>Kulttuurisen nuorisotyön verkostossa mukana olevat ovat kokeneet nämä tapaamiset palautteen kautta tärkeiksi yhteen tulemisen paikoiksi, koska suurin osa tekee kulttuurista nuorisotyötä pienenä osana muuta nuorisotyötä ja yksin monessa kunnassa.</p> <p>Yhdistystoimijoille tämä on ollut tärkeä paikka tuoda omaa kulttuurisen nuorisotyön osaamistaan esille ja antanut mahdollisuuden verkostoitumiseen. Verkostosta on saatu uusia yhteistyön muotoja eri paikkakuntien välille. Verkostokonseptia on myös kehitetty Nuori Kulttuuri Festivaalien sisältö- ja tuottajasidosryhmälle ja on rakennettu myös tapahtumille yhteisiä kohtaamisen paikkoja kahvien sekä muiden kokoontumisten muodossa, johon sovellamme Kulttuurisen Nuorisotyön kahvien konseptia.</p>
<p>Digistage 2024 Nuori Kulttuuri Digistage on virtuaalinen esiintymislava taidetta ja kulttuuria harrastaville 13–29-vuotiaille nuorille. Digistagen tavoitteena on tuoda esille nuorten tekemää taidetta sekä herättää keskustelua ja ajatuksia taiteesta. Lisäksi toiminnan on tarkoitus lisätä nuorten esiintymismahdollisuuksia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osallistuneet teokset 55</li> <li>• Esiintyjää 372</li> <li>• Katselukerrat 7008</li> <li>• Kommentit 1857</li> <li>• Äänestys 1240</li> <li>• Katsomistunnit 250</li> <li>• Sisällän tavoitavuus 20580</li> <li>• Mediakampanjat 58196</li> </ul>



### 3. Vaikuttava toiminta vaatii tiedolla johtamista

Tavoite: Kehittämistyömme ja perustoimintamme perustuu kerättyyn tietoon, arviointiin ja analyysiin

Toimenpiteet	Toteuma
Toteutamme kulttuuriharrastamisen koetut vaikutukset – kyselyn.	Vastaajien määrä oli edellistä kahta vuotta suurempi, yhteensä 1332. Myös uuteen, alle 15-vuotiaille suunnattuun kyselyyn saatiin lähes 300 vastausta. Kulttuuriharrastaminen vahvistaa selvityksen mukaan oppimisyönteisyyttä ja lisää hyvinvointia. KULHA-selvitys julkaistiin Helsingissä 18.9. Julkaisu on vapaasti ladattavissa <a href="#">Kansalaisfoorumin</a> ja <a href="#">Taiteen perusopetusliiton</a> verkkosivuilla.
Keräämme jäsenseuroilta palautetta liitolta, aluetoimistoilta ja keskusseuroilta saadusta palvelusta.	Jäsenseuroille tehtiin kyselyt seurantalojen korjaus- ja rahoitustarpeista sekä jäsenmaksuista ja siihen liittyvästä palvelutarpeesta.
Otamme käyttöön nuorisovaltuutuksen oman arviointityökalun. Toteutamme arviointikyselyt työkalun avulla ja koulutamme henkilöstön työkalun käyttöön, jotta työkalun hyödyntäminen organisaatiossamme on laajaa.	Nuorisoseurat siirtyi 1.1.2024 käyttämään Järjestin -palvelua alue- ja liittotason toiminnan tilastoinnissa ja kaikki kyselyt on myös toteutettu järjestelmän kautta. Tilastot ja graafit toimivat tukena toimintamme kehittämisessä.  Järjestelmän kautta olemme tuottamassa tietoa nuorisovaltuutuksen järjestötoiminnan osalta nuorisotilastot.fi-sivulle.
Teemme seuraavan kolmivuotissuunnitelman laatimisen tueksi laajan selvityksen toimintamme ja palveluidemme koetuista hyödyistä jäsenseuroille.	Jäsenseuroille tehtyyn kyselyyn saatiin 129 vastausta, ja kyselystä saatua materiaalia hyödynnettiin kolmivuotissuunnitelman kehittämisessä.
Hankekehityksemme perustuu kerättyyn tietoon, selkeään tarpeeseen, arviointiin ja analyysiin. Hankkeet liittyvät olennaisesti strategiaamme.	Suomen Nuorisoseurat ry:llä oli vuoden aikana 12 eri rahoituksella toteutettua projektia, joilla on voitu edistää strategian toteutusta järjestössä.  Hankkeiden toiminta on lisännyt toimintamahdollisuuksia järjestön kaikilla eri toiminnan tasoilla, mahdollistanut uusia yhteistyöverkostoja ja näkyvyyttä sekä yhteistyötä myös kuntien sekä oppilaitosten kanssa. Toiminnalla on testattu ja pilotoitu uusia harrastusmahdollisuuksia ja tuettu toiminnan järjestämistä yhdessä jäsenkentän kanssa.

<p>Saatu palaute käydään systemaattisesti tiimeissä ja verkostoissa läpi ja analyysi kirjataan ylös ja päätetään jatkotoimenpiteistä. Tähän laaditaan selkeä prosessikuvaus.</p>	<p>Olemme keränneet kaikesta toiminnastamme palautteen ja palautteet on analysoitu tiimeissä.</p> <p>Tapahtumissa toteutettiin kävijäkyselyt yleisölle, osallistujille ja vapaaehtoisille. Saadut tulokset käsiteltiin tapahtumien tiimeissä ja toimikunnissa. Osallistavan ohjelmatuotannon prosessin purettiin yhdessä tanhulahettiläiden kanssa ja niitä analysoitiin harjoittelijana toimineen Oona Piilemän Humakille valmistuneessa opinnäytetyössä.</p>
<p>Kokoamme valtakunnallisten tapahtumiemme taustatiedot ja tunnusluvut toimintamme suunnittelun tueksi.</p>	<p>Nuorisoseurojen valtakunnallisista tapahtumista koottiin taustatiedot ja niitä hyödynnettiin muun muassa tanssin tapahtumien uudelleen konseptoinnissa ja siihen liittyvässä päätöksenteossa.</p>
<p>Seuraamme ja teemme näkyväksi jäsen- ja harrastajamäärän, seurojen tapahtumien kävijämäärien sekä tehdyn vapaaehtoistyön määrää sekä niiden kehityskulkuja.</p>	<p>Keräämme vuosittain jokaiselta paikalliselta toimintatiedot. Lisäksi vuonna 2024 panostettiin ohjaajatietojen päivitykseen. Lisätiedot erillisessä liitteessä.</p>

Tavoite: Vahva nuorisoseurabrändi luo vaikuttavuutta

Toimenpiteet	Toteuma
<p>Vahvistamme nuorisoseurabrändiä yhdenmukaistamalla visuaalista ilmettämme entisestään. Tuotamme brändimielikuvaa vahvistavia tuotteita, jotka ovat eettisesti ja ekologisesti kestäviä.</p>	<p>Nuorisoseurojen tekemien graafikkopalvelutilausten määrä on kasvussa ja tähän asti 46 seuraa on tilannut graafista palvelua.</p> <p>Nuorten viestintätoimikunta suunnitteli kahdeksan erilaista Ns-tarraa, joita jaettiin vapaaehtoisille ja myytiin tapahtumissa sekä verkossa.</p>
<p>Teemme kartoituksen nuorisoseurabrändiin liittyvistä mielikuvista Nuorisoseurakokoukseen osallistuvien jäsenten keskuudessa. Tuloksia hyödynnetään uuden viestintäsuunnitelman laatimisessa.</p>	<p>Ei toteutettu.</p>

<p>Palkitsimme ansioituneita nuorisoseuroja ja nuorisoseuralaisia. Valitsimme vuoden nuorisoseuran, vuoden nuorisoseuralaisen, vuoden nuoren nuorisoseuralaisen, vuoden Hermannin, vuoden teatteriteon, vuoden tanssiteon, vuoden vastuullisuusteon ja vuoden ohjaajat. Nimeämme uusia jäseniä kansantanssikiltaan. Harrastusalojen tunnettuuden parantaminen ja tunnustukset lisäävät sisäistä koheesiota.</p> <p>Ylläpidämme ansio- ja tunnustusmerkijärjestelmää ja kannustamme nuorisoseuroja hakemaan merkkejä.</p>	<p>Vuoden Nuorisoseuraksi valittiin Asemäentien Nuorisoseura Imatralta, vuoden nuorisoseuralaiseksi Ira Järvelä Kaustisen Nuorisoseurasta, Vuoden teatteriteoksi Härmän kesäteatterin Pieni pyhiinvaellus, vuoden hermänniksi Maisa Rantala, vuoden nuoriksi nuorisoseuralaisiksi Katherine Ulich ja Emma Vuontoniemi, vuoden vastuullisuusteoksi Haminankylän Nuorisoseuran kyläturvallisuussuunnitelma ja vuoden ohjaajiksi Milla Puurula-Tilli sekä Siiri Suoniemi. Vuoden tanssiteoksi valittiin Käärmeenpäntälääjät. Uusiksi jäseniksi nuorisoseurojen kansantanssikiltaan nimettiin Kirsti Valli, Ilkka Köngäs, Béla Gazdag ja Tuija-Liisa Leino.</p> <p>Nuorisoseurakokouksen yhteydessä jaettiin Paavo Väyrysen rahaston tunnustuspalkinnot kahdelle nuorelle taiteilijalle Altti Kiuru (teatteri) ja Emma Kantelinen (tanssi). Palkintoina jaettiin suomalaisen nuoren uransa alussa olevan taiteilijan Kiia Niskansen grafiikkateokset.</p> <p>Näillä tunnustuksilla saatiin paljon mediahuomiota. Vuoden Nuorisoseuran valinta näkyi Ylellä ja Etelä-Saimaan paikallislehdissä ja Vuoden nuorisoseuralaisen valinta Keski-Pohjanmaan paikallismedioissa. Vuoden teatteriteko-palkinto näkyi Ylellä ja Ilkka-Pohjalaisessa. Uusista kansantanssikitalaisista oli jutut Länsi-Saimaan Sanomissa, Ylellä ja Maaseudun Tulevaisuudessa.</p> <p>Vuoden aikana myönnettiin 93 ansio- ja tunnustusmerkkiä.</p>
<p>Teemme hanke- ja vaikuttamisyhteistyötä Suomen Nuorisopiston kanssa ohjausalan kehittämiseksi ja moninaisen laadukkaan harrastus- ja vapaa-ajantoiminnan kehittämiseksi.</p>	<p>Suomen Nuorisopiston kanssa keskeisin yhteistyön muoto oli hankeyhteistyö, josta esimerkkinä pääsihteerin vetämä 3x2h -mittainen yhdenvertaisuus- ja moninaisuuskoulutus keväällä 2024.</p> <p>Koulutustiimin tapaamisissa on koordinoitu Suomen Nuorisopiston sekä järjestön koulutustoimintaa siten, että tarjotaan kunkin toimijan järjestämiä koulutuksia järkevästi eri kohderyhmille. Kokoontui kaksi kertaa vuodessa.</p>
<p>Toteutamme kampanjan harrastus- kummitoiminnan käynnistämiseksi. Kummitoiminnalla mahdollistetaan lasten ja nuorten kulttuuriharrastamista.</p>	<p>Toteutus siirretty vuodelle 2025.</p>

Tavoite: Toimintamme on laajaa ja laadukasta

Toimenpiteet	Toteuma
Ylläpidämme Knoppi – koulutusten opetussuunnitelmia ja kehitämme toimintaa saadun palautteen ja tarpeellisten muuttujien perusteella.	Knoppi-ohjaajakoulutuksen päivitettyä opetussuunnitelmaa ja koulutussuoritusten vientiä opintopolku.fi palveluun pilotoitiin ja jatkettiin kehittämistyötä.  Knoppi Pro -ohjaajakoulutus aikuisille järjestettiin verkkokoulutuksena 10.10., 31.10. ja 7.11. Koulutukseen osallistui 9 Nuorisoseurojen ohjaajaa, jotka hakivat koulutuksesta täydennystä tai kertausta lasten ja nuorten ohjaamiseen. Koulutuksen palautteessa mainittiin kokonaisuus tiiviiksi ja tuhdiksi tietopaketti ohjaamisesta. Kokonaisarvosana koulutuksella oli 4,72/5.
Toimintatiedoista tehdään erillinen koonti ja saatu tieto esitellään valtuustolle. Tämä lisää valtuutettujen kokonaiskuva järjestön tilanteesta.	Valtuustolle esiteltiin koonti, jossa oli vertailut edellisvuosiin. Koonnissa oli mukana seura- ja jäsenmäärien lisäksi keskeiset tiedot paikallisseurojen tapahtumista ja harrastusryhmistä.
Järjestämme yhteisen koulutuspäivän kaikille nuorisoseurojen iltapäivätoiminnan ohjaajille.	Koulutuspäivää ei järjestetty.  Iltapäivätoiminnan toteuttamisesta luovuttiin ja toiminnot Jyväskylässä siirrettiin liikkeenluovutuksella Jyväskylän seudun Nuorisoseuralle elokuussa 2024.
Nuorisoseurat toimivat yhteensä 18 maakunnassa. Varmistamme sen, että nuorisoseurat saavat ydinpalveluita sijainnistaan riippumatta. Aluetuimistojen ja keskusseurojen tavoitteena on tukea ja tarjota tasalaatuisia palveluita paikallisille nuorisoseuroille niiden sijainnista riippumatta. Aluetuimistojen ja keskusseurojen palveluiden laatua seurataan ja tuetaan järjestelmällisesti.	Toiminta on pysynyt laajana, ja kattaa suuren osan maastamme.  Nuorisoseuroja yhteensä 532 kpl. Uusia seuroja perustettiin tai herätettiin toimimaan (5 kpl) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harjavallan Nuorisoseura</li> <li>• Kansantanssijamikkolektiivi Kataja</li> <li>• Nuorisoseura Tapiolan Väki</li> <li>• Petäiskylän Nuorisoseura</li> <li>• Tikki ry</li> </ul> Aluetuimistot Vantaalla, Lahdessa, Lappeenrannassa, Tampereella, Seinäjoella, Kälvillä, Jyväskylässä, Kuopiossa, Joensuussa, Iisalmessa, Oulussa ja Rovaniemellä.
Teemme laajaa yhteistyötä niin kansainvälisesti kuin kotimaassa niin harrastustoiminnan kuin vapaaehtoistoiminnan kehittämisen tiimoilta. Keskeisimpiä yhteistyökumppaneitamme ovat kunnat, toiset nuorisolaan järjestöt, Opintokeskus Kansalaisfoorumi sekä lajikohtaiset järjestöt.	Teimme toimintavuonna tiivistä yhteistyötä mm. Suomen Partiolaisten, Suomen 4H:n, Taiteen perusopetusliiton, Suomen Nuorisosirkusliiton, Kulttuurihyvinvointipoolin ja Nuorten Akatemian kanssa.  Hankkeissa kuntakumppaneina toimivat Mikkeli, Mäntyharju, Juva, Pieksämäki, Savonlinna, Joensuu, Liperi, Kitee, Nurmes, Lieksa, Ilomantsi.  Nuori Kulttuuri On Air kuntakumppanit: Helsinki, Espoo, Vantaa, Joensuu, Tampere, Pori ja Rovaniemi.

	<p>Kansainvälisiä kumppaneitamme ovat olleet Formaati Belgialta, Dypall Network Portugalista, Arborgin kunta Islannista, Les Francas Ranskasta, Scherberjugend Saksasta sekä La Murga teatro Espanjasta Espanjasta, P60 Hollannista, Dats Tanskasta, ja Tarton kaupunki Virossa. Yhteistyö on johtanut mm. Yhteiseen hankevalmisteluun.</p> <p>Koulutustoimintaa on toteutettu yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa. Yhteensä toteutui 49 kurssia ja näissä 507 kurssituntia ja 871 osallistujaa. Lisäksi liitolla oli yksi opintoryhmä. Vuonna 2024 Nuorisoseurajärjestölle on yhteensä 10 770 opintotuntia.</p>
--	---



#### 4. Nuorisoseuratoiminta on vastuullista

Tavoite: Lisäämme tietoa ja ymmärrystä ekologisesta kestävydestä

Toimenpiteet	Toteuma
Nimeämme valtakunnallisen Vuoden vastuullisuusteon.	Vuonna 2024 nimettiin ensimmäisen kerran nuorisoseurojen Vuoden vastuullisuusteke. Esityksiä tuli kuusi ja palkituksi tuli Haminankylän Nuorisoseuran Kyläturvallisuussuunnitelman teko Hausjärven Haminankylälle ja Mommila-Hietoiisiin.
Koulutamme jäsenesiojamme ekologisesta kestävydestä eri näkökulmista.	Ekologinen kestävyys oli esillä aluefoorumeissa, valtakunnallisessa seurakäyntipäivässä ja siitä koottiin materiaalia seurakäynneille.
Tuotamme materiaalia ekologisen kestävyden lisäämiseksi seuroissa.	Nuorisoseurakokouksessa lanseerattiin Nuorisoseurojen kestävä kehityksen toimenpideohjelma, joka avaa Agenda 2030 –ohjelman toteutusta järjestössämme. Visiomme mukaisesti nuorisoseurayhteisö on vastuullinen ja mukaan ottava yhteisöjen tulevaisuuden rakentaja. Strategiassamme nostamme esiin, että kestävä kehitys on nuorisoseuratoiminnan keskiössä ja nuorisoseuratoiminnan lähtökohtina ovat ympäristölle, taloudelle ja terveydelle kestävä valinnat. Haluamme tarkastella myös toimintamme hiilineutraaliuden edistämistä. Tiedämme, että hyvinvoivat nuorisoseurat vahvistavat paikallisyhteisöjä. Kestävä

	kehityksen edistäminen on läpileikkaavana periaatteena kaikessa toiminnassamme. Ohjelmaa valmisteltu vuoden 2024 aikana eri työntekijä- ja vapaaehtoisryhmissä. Loppuunsaattamisesta on vastannut työryhmä, johon ovat kuuluneet Hannu Ala-Sankola, Tiina Koskinen, Pirita Laiho, Maarit Malinen, Johanna Hurme, Suvi Rautsiala sekä Taneli Arosara. Kuvituksesta vastaa Sini-Kadrin Padiha.
Vakiinnutamme vastuullisuuden ja kestävän kehityksen periaatteita ja ympäristöystävällistä tapahtumatuotantoa kaikissa tapahtumissamme järjestölle tuotettavan vastuullisuusoppaan kautta.  Toimintamallia skaalataan alueille myös omien hankkeidemme kautta.	Valtakunnallisten tapahtumien toteutuksessa vahvistettiin vastuullisuuden ja kestävän kehityksen periaatteita vastuullisuussuunnitelmien avulla. Suunnitelmat sisälsivät konkreettisia toimenpiteitä kestävän kehityksen toteutumiseksi tapahtumissa.

Tavoite: Moninaisuus- ja yhdenvertaisuuskäytäntömme vakiintuvat toimintakulttuurimme

Toimenpiteet	Toteuma
Jokaisessa tapahtumassamme on käytössä turvallisemman tilan periaatteet sekä koulutetut yhdenvertaisuusagentit.	Turvallisemman tilan periaatteet ovat olleet käytössä kaikessa toteuttamassamme toiminnassa.  Valtakunnallisissa ja alueellisissa nuorisoseuratapahtumassa on ollut koulutetut yhdenvertaisuusagentit sekä yhdessä sovitut puuttumismallit. Sottiisiin ja Nuori Kulttuurin tapahtumiin tuleville yhdenvertaisuusagenteille pidettiin perehdytyskoulutukset ennen tapahtumia (15 osall.).  Tapahtumien asiakkaat ovat kokeneet tilat turvallisemmiksi yhdenvertaisuusagentti-toiminnan alettua Nuorisoseuroilla. Turvallisemman tilan periaatteiden näkyminen, mutta myös yhdenvertaisuusagenttien helppo lähestyminen ovat auttaneet meitä saamaan tietoomme asioita helpommin ja olemme pystyneet puuttumaan tilanteisiin ennaltaehkäisevästi.
Koulutamme jäseneurojamme ja ohjaajiamme moninaisuus- ja yhdenvertaisuusasioiden perusasioista. Jokainen osallistuja saa oman "Ovet auki kaikille" – oppaan käyttöönsä.	Ohjausta ja koulutusta on tehty seurakäyntien yhteydessä ja levitetty materiaaleja kentälle. Nuorisoseurojen työkalupakkiin on koottu seuroille erilaista tukimateriaalia yhdenvertaisuuden ja moninaisuuden edistämiseksi.  Inclusion is on –hankkeen materiaalit saavutettavamman vapaa-ajan toiminnan rakentamiseksi julkaistiin keväällä 2024.

Kehitämme yhdenvertaisuus- ja moninaisuuskoulutukselle jatkokoulutuksen ja testaamme sitä ennalta määritellyn kohderyhmän parissa.	Järjestimme keväällä ja syksyllä henkilöstölle koulutuksen, missä perehdyimme yhdenvertaisuuteen ja saavutettavuuteen nuorisoseuroissa. Riikka Rantapolku ja Johanna Hurme ovat rakentaneet koulutuksen, joka sisältää kaksi puolenpäivän koulutus kertaa ja itseopiskelumateriaalit. Koulutuksen jälkeen henkilöiden tuli toimia yhdenvertaisuusagenttina kahdessa Nuorisoseurojen järjestämässä tapahtumassa tai toiminnassa saadakseen Open Padge-merkin. Koulutuksiin osallistui vuonna 2024 kuusi henkeä nuorisoseurojen sisältä ja yksi henkilö organisaation yhteistyötahojen puolelta.
Jaamme jäsenseurojen hyviä käytänteitä moninaisuus- ja yhdenvertaisuuskysymyksiin liittyen.	Yhdenvertaisuusagenttitoiminnan kautta olemme saaneet myös vapaaehtoisilta arvokasta tietoa tapahtumiemme esteettömyyden ja saavutettavuuden kehittämiseksi.
Käännämme ja taitamme turvallisemman tilan periaatteet ruotsiksi ja englanniksi.	Inclusion is on –hankkeessa julkaistiin turvallisemman tilan periaatteet kaikkien osallistujamaiden kielillä sekä englanniksi.

Tavoite: Paikallisten nuorisoseurojen hyvät käytänteet toimivat inspiraationa verkostossamme

Toimenpiteet	Toteuma
Nostamme esiin seurojen hyviä käytänteitä ja jaamme niitä muille seuroille esim. sosiaalisen median kanavissa, webinaareissa sekä Nuorisoseurat-verkkolehdeissä.	Verkkolehden jokaisessa numerossa esiteltiin paikallisten nuorisoseurojen toimintaa, ja artikkeleita jaettiin myös somessa.
Kartoitamme ja mallinamme erilaisten nuorisoseurojen toimintaa. Tavoitteena on saada kokonaisvaltainen kuva, tunnistaa vahvuuksia ja kehittämistarpeita. Kerätään tietoa harrastus- ja vapaaehtoistoiminnasta sekä seurantalojen toiminnasta ja ylläpidosta.	Seurantat.fi-palvelua ryhdyttiin liiton aloitteesta kehittämään siten, että palvelusta saadaan tietoa seurantaloista eri käyttötarkoituksiin. Kehittämistyö valmistuu vuoden 2025 aikana.

Tavoite: Vaalimme ajassa elävää kulttuuriperintöä

Toimenpiteet	Toteuma
Osallistumme kotimaisten ja kansainvälisten kansantanssi- ja tapahtuma-alan verkostojen toimintaan (Museoviraston Elävän perinnön ringit, Nordlek, Europeade, CIOFF,	Jäsen KEKin hallituksessa (6 kokousta) sekä KEKin kansantanssitoimikunnassa (1 kokous) Osallistuminen aktiivisesti Pirkanmaan Festivaalit ry:n ja Finland Festivalin toimintaan. Jäsenyyksien ja niissä toteutuneiden luottamustehtävien kautta on vahvistettu järjestön merkitystä aktiivisena toimijana kansantanssin ja

Kansanmusiikin ja kansantanssin edistämiskeskus, Tanssin talo, Finland Festivals, Pirkanmaan festivaalit, festivaaliverkostot, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus).	tapahtumatoiminnan kentällä ja ylläpidetty elävää verkostoa muihin toimijoiden kanssa.
Kutsomme ja kannustamme osallistujia tapahtumassa käyttämään kansallispukuja. Kannustamme ja mahdollistamme kostyymän kautta kansallispukujen käytön työntekijöille eri juhlatilaisuuksissa.	Kansallispukuihin liittyen tuotettiin sisältöjä Instagramiin, Facebookiin ja TikTokkiin erityisesti Kalevalan päivänä, kansallispukujen syntymäpäivänä sekä tapahtumien yhteydessä.
Nostamme esiin nuorisoseurajärjestön ylisukupolvisuutta mm. yhteistyöllä H-kiltojen kanssa niin paikallisella, alueellisella kuin valtakunnallisella tasolla.	Nuorisoseurojen toiminnot kokoavat yhteen eri-ikäisiä harrastajia ja luottamushenkilöitä. Nuorisoseurojen viestinnässä on nostettu esiin eri-ikäisiä nuorisoseuralaisia ja sukupolvien kohtaamisia.
Valmistelemme yhdessä espanjalaisen kumppanin, Escuela Municipal Teatro Cartagenan kanssa nuorisohankkeen, jossa vaalitaan ajassa elävää aineetonta kulttuuriperintöä. Hankkeessa flamenco kohtaa suomalaisen kansantanssin ja commedia del arte suomalaisen iltamaperinteen.	Hanketta valmisteltu yhteistyössä. Hankehakemus jätetty maaliskuussa 2025.
Tuemme seuroja seurantalojen ylläpitämisessä, markkinoinnissa ja kehittämisessä. Huolehdimme nuorisoseurantalojen edunvalvonnasta yhteistyössä muiden seurantalo-yhteisöjen kanssa.	Seurantalojen korjausavustuksen määräraha laski kolmanneksen edellisten vuosien tasosta. Liiton ja alueiden toimesta tiedotettiin muista avustusmuodoista, erityisesti Leader-avustuksista. Seurantalot.fi -palvelua ryhdyttiin liiton aloitteesta kehittämään siten, että se palvelee paremmin seuroja talojen markkinoinnissa. Tavoitteena on myös saada palvelusta jatkossa laajempaa ja tarkempaa tietoa seurantalojen edunvalvontaan.
Tiedotamme ja avustamme seuroja seurantalojen eri avustusmuotojen hyödyntämisessä.	Avustusta haki vuonna 2024 59 seuraa. Avustusta myönnettiin 16 seuralle yhteensä 108 500 €.



## 5. Kaikilla on mahdollisuus harrastaa

Tavoite: Vahvistamme nuorisoseurojen yhteisöllisen harrastamisen muotoja

Toimenpiteet	Toteuma
Jaamme Inclusion is on – hankkeen tuloksia ja kehitettyjä työkaluja saavutettavampaan harrastustoimintaan järjestön sisällä ja laajemmin nuorisolailla Nuori2024 – tapahtuman kautta.	Hankkeessa kehitettyä innovaatiomallia esiteltiin Nuori2024 tapahtumassa työpajassa sekä esittelypisteellä. Malli auttaa luomaan toimintaa ja ratkomaan haasteita. Se otettiin osittain testikäyttöön alueellisissa Nuorisoseurafoorumeissa. Malli toimi hyvin jäsenhankintakampanjoinnin suunnittelussa. Lisäksi hankkeessa kehitettiin malli turvallisemman tilan periaatteiden käyttöönottoa osaksi organisaation toimintaan ja käännettiin yhdenvertaisuusopas englanniksi. Toimenpiteet koettiin tarpeelliseksi. Käyttöä kehitellään edelleen.
Training for Trainers on Youth culture kehittää kouluttaja- ja ohjaajakoulutusta sekä harrastustoiminnan järjestäjien ja vetäjien osaamista kansainvälisen yhteistyön kautta. Toimintamallia kehitetään yhteistyössä belgialaisen Formaats -järjestön kanssa.	Hanke vahvisti järjestöjen koulutusosaamista, jotta nuoria vapaaehtoisia saataisiin mukaan toimintaan.  Hankkeen aikana järjestettiin ohjaaja- ja kouluttajakoulutuksia sekä Suomessa että Belgiassa. Kouluttajakoulutukseen osallistui 12 henkilöä Suomessa ja 6 henkilöä Belgiassa, suurin osa oli nuoria vapaaehtoisia. Ohjaajakoulutuksiin osallistui yhteensä 29 henkilöä (15 Belgiassa + 14 Suomessa).  Osa koulutetuista ohjaajista työllistyi alueidensa kerho- ja/tai leiritoimintaan, pääasiassa apuohjaajina, mutta osa on toiminut myös pääohjaajan tehtävissä.  Hankkeen aikana järjestettiin lisäksi 8 webinaaria eri teemoista harrastustoiminnan järjestäjille ja ohjaajille. Osallistujamäärä jäi odotettua pienemmäksi, mutta saimme kuitenkin arvokasta kokemusta webinaarien teemoista, oppimistuloksista ja tulevien nuorten vapaa-ajan toimintojen suunnittelusta.
Käynnistämme Harrastushäpeä-kampanjan, jonka tavoitteena on nostaa esiin sitä, että kaikenlainen harrastaminen on arvokasta. Kampanja laaditaan yhteistyössä nuorten kanssa.	Siirtyi vuodelle 2025.

Jatkamme paikkakuntariippumattomien toimintakonseptien kokeilua (esimerkiksi Folkjam, Tete) digitaalisesti etäosallistuen.	Tempoa tenaviin ohjaajakoulutus toteutettiin yhteistyössä Suomen Nuoriso-opiston ammatillisen koulutuksen ja Mikkelin seudun Nuorisoseuran kanssa. Koulutukseen osallistui 15 lastenohjaajaopiskelijaa. Koulutuksesta saatu palaute oli kiitettävää ja yhteistyölle suunniteltiin jatkoa.
Kansantanssin ja kansanmusiikin vuositeema "Omasta päästä" näky ja kuuluu tapahtumissamme sekä koulutuksissamme; inspiraatio ja tiedonlevitys alan toimijoiden keskuudessa teemaan liittyen.	Teemavuosi avattiin Folklandia-risteilyllä Eläköön Folk - gaalassa. Omasta päästä -teema johtavana ajatuksena Pispalan Sottiisin osallistavan ohjelmatuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa.
Toteutamme Tanssiralli - Lasten ja nuorten kansantanssikatselmuksen Tampereella Pispalan Sottiisin yhteydessä.	Kansantanssikatselmuksen osallistui 28 ryhmää eri puolilta Suomea. Katselmus toteutettiin viitenä konserttina Tampereen konservatorion Pynnikkisalissa osana Pispalan Sottiisi-festivaalia. Osallistujia oli yhteensä noin 320 ja yleisöä konserteissa oli noin 750 henkilöä. Osallistujat antoivat toisilleen vertaispalautetta, mikä koettiin tärkeäksi ja toisia kannustavaksi.
Järjestämme DÄÄNS-leirin Lappeenrannassa nuorille 12–17-vuotiaille tanssin harrastajille.	DÄÄNS-leiri järjestettiin 27.-29.9.2024 Lappeenrannassa yhteistyössä Saimaan Nuorisoseurojen kanssa. Osallistujia oli 60 ja kouluttajina toimivat Susanna Kivinen ja Maiju Laurila. Osallistujia oli Lappeenrannasta, Hollolasta, Lahdesta, Helsingistä ja Turusta. Kerätyn palautteen mukaan osallistujien antama yleisarvosana leirille oli keskimäärin 4,41/5. Osallistujien mielestä parasta oli uusiin ihmisiin tutustuminen, niiden kanssa tanssiminen sekä illanvietto.
Järjestämme kansantanssin ohjaajakoulutuksen opintojaksoja yhteistyössä muiden kansantanssijärjestöjen kanssa.	17.–18.2. Lapualla vietiin loppuun vuoden 2023 puolella alkaneet perusopinnot, josta valmistui 9 uutta kansantanssin ohjaajaa. Kouluttajina Paula Kettu ja Lotta Terävä. Perusopinnot järjestettiin hieman pohjoisempana ja osallistujia oli laajalta alueelta, väliltä Sodankylä-Lappeenranta. Osallistujat kertoivat saaneensa onnistumisen kokemuksia.  23.–24.11. Lahdessa alkoi uudet perusopinnot, 16 osallistujaa. Koulutus jatkuu vuoden 2025 puolella. Kouluttajina perusopintojen ensimmäisessä viikonlopussa olivat Paula Kettu ja Susanna Kivinen. Koulutukseen tuli osallistujia myös muista kansantanssijärjestöistä.  Syventäviä opintojaksoja ei toteutunut.
Järjestämme kaksi tanssin verkoston kokoontumista alkuvuodesta, jonka jälkeen verkoston toiminta päättyi.	Tanssin verkosto kokoontui vuoden alkupuolella kaksi kertaa, minkä jälkeen verkoston toiminta päättyi.
Järjestämme kuukausittain tanssin kehitysryhmän kokoontumisia.	Tanssin kehitysryhmä kokoontui toukokuusta lähtien kahden viikon välein työstämään ajankohtaisia tanssin asioita. Kokoontumiset koettiin hyödyllisiksi ja tanssin kehitystyötä ohjaavaksi toimintamalliksi.

Järjestämme Tempoia Tenaviin-ohjaajakoulutuksen ja virikekoulutuksen.	Virikekoulutuksia ei toteutunut. Ohjaajakoulutusta yritettiin järjestää suunnitellusti, mutta koulutus ei toteutunut vähäisen ilmoittautumismäärän takia.
Järjestämme 2-3 kokoontumista tapahtumien verkostolle vuodessa.	Järjestettiin yksi kokoontuminen ja valmisteltiin vuonna 2025 täytäntöön vietäviä uudistuksia.
Järjestämme 3-4 valtakunnallisten tapahtumien kehitysryhmän kokoontumista vuodessa.	Valtakunnallisten tapahtumien kehitysryhmä kokoontui yhteensä neljä kertaa.
Tuotamme tanssin vuosiohjelmistojen sekä muun tanssiin liittyvää materiaalia verkkoon nuorisoseurat.fi ja tanssinriemu.fi-sivustoille.	Pispalan Sottiisi 2024 ja Kalenat 2025 -tapahtumien materiaalit lisättiin tanssinriemu.fi-sivustolle harrastajien käytettäväksi. Sivustosta viestitettiin muun muassa Nuorisoseurojen Tanssin uutiskirjeessä ja kohdennetusti harrastajille, jotka tiedustelivat materiaalia ryhmien käyttöön.
Tiedotamme jäsenistöä NORDLEK 2024 -tapahtumasta Norjassa.	Nordlek-tapahtuma toteutettiin 16.-21.7.2025 Arendalissa Norjassa. Nuorisoseuroista tapahtumaan osallistui 53 henkilöä.
Käynnistämme yhteistyössä Suomen Harrastajateatteriiliiton, Työväen Näyttämöiden Liiton ja FSU:n kanssa lastenteatteriverkoston toiminnan. Verkosto kehittää lastenteatteritoimintaa valtakunnallisesti ja vahvistaa nuorisoseurojen yhteisöllistä harrastamista.	Kokoonnuttiin Spotti-lastenteatteritapahtumassa Riihimäellä keväällä ja alustettiin vuoden 2026 lastenteatteritapahtuman yhteistuottamista Ranskan opintomatalla syksyllä. Tilattiin Humanistisen ammattikorkeakoulun opiskelijalta opinnäytetyö lasten teatteritapahtumien kehittämisestä.

Tavoite: Luomme ja tuemme uusia harrastustoiminnan muotoja nuorisoseuroissa

Toimenpiteet	Toteuma
Lisäämme kansainvälistä toimintaa, kuten nuorisovaihtoja ja nuorten projekteja.	<p>Vuoden aikana toteutettiin kolme nuorisovaihtoa yksi Suomessa, lisäksi matkattiin Ranskaan ja Saksaan. Osallistujina kolme nuorisoseuraa ja kuusi kumppania, yhteensä 110 osallistujaa. Nuorisotyöntekijöiden liikkuvuusia järjestettiin kahdeksan kertaa, joissa oli yhteensä 125 osallistujaa</p> <p>Euroopan nuorisoviikon toteutus (yhteistyössä OPH) Järjestimme kuusi nuorilta nuorille -työpajaa nuorisotaloilla ja nuorisoseurataloilla EU-hankkeiden (solidaarisuushankkeet, nuorisovaihdot KA 151, nuorten osallistumisprojektit KA 154) ideoinnista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rääkkylä 12.4.2024</li> <li>• Joensuu 17.4.2024</li> <li>• Jyväskylä ke 17.4.</li> <li>• Kuhmo ti 16.4.</li> <li>• Mikkeli to 18.4.</li> <li>• Rovaniemi pe 19.4.</li> </ul>

	<p>Yhteensä: 95 osallistujaa, joista 9 aikuista ja 86 nuorta Lisäksi tehtiin 4 julkaisua ja niiden tavoittavuus Facebookissa, Instagramissa ja LinkedInissä oli yhteensä 4 145 katsojakertaa.</p>
<p>Mahdollistamme nuorille kansainvälisen toiminnan mahdollisuuksia toteuttamalla nuorisovaihtoja ja sparraamalla seurojen tekemää kansainvälistä toimintaa.</p>	<p>Kansainvälinen nuorisovaihto Mikkelissä Paukkulassa järjestettiin 25.2.-2.3.2024 teemalla Nothing about us without us – Youth participation through culture. Kansainväliset vieraat saapuivat Espanjasta, Portugalista ja Saksasta. Osallistujia oli yhteensä 59 henkilöä. Teemoina vaihdossa olivat nuoren osallisuus, luovuus ja vaikuttaminen sekä demokratia.</p>
<p>Jatkamme yhteistyötä DofE -säätön kanssa ja mahdollistamme matalan kynnyksen osallistumista.</p>	<p>Nuorisoseurat ja Avartti-säätiö jatkoivat yhteistyötä, jonka tavoitteena on tuoda DofE-ohjelman (The Duke of Edinburgh's International Award) avulla uutta näkökulmaa perinteikkään järjestön toimintaan.</p> <p>DofE on kansainvälisesti arvostettu ohjelma, jossa 14–24-vuotiaat kehittävät itsetuntemusta, vuorovaikutustaitoja, sinnikkyyttä ja tiimityöskentelyä. Ohjelma koostuu neljästä osiosta: taitojen kehittämisestä, liikunnasta, vapaaehtoistoiminnasta ja seikkailusta. Saavutukset tunnustetaan kansainvälisesti arvostetulla DofE-merkillä ja -todistuksella.</p> <p>DofE-ohjelman pronssitason ja Knopin suorittaneen nuorisoseuralaisen koskettava puhe kuultiin DofE-juhlassa, 15.11.2024 Valtioneuvoston juhlahuoneisto Helsingissä.</p>
<p>Järjestämme DofE-seikkailun nuorille 14–24-vuotiaille, sekä muille retkeilystä kiinnostuneille nuorisoseuralaisille. Seikkailu toimii myös Knoppi-koulutuksen kolmantena osiona. Seikkailulla nuorilla on mahdollisuus suorittaa pronssi- ja hopeatason DofE-seikkailuita.</p>	<p>Knoppi-ohjaajakoulutuksen päättävä osio sekä DofE-seikkailu toteutettiin Evon retkeilyalueella 24.–26.5. Retkeily- ja luonnossa liikkumisen taitoihin sekä ohjaajana kehittymisen sisältöihin suuntautunut tapahtuma keräsi 13 alle 18-vuotiaasta osallistujaa ja 2 seikkailuohjausta opiskelevaa. Palaute seikkailusta oli positiivista jopa niin, että sitä kuvattiin yhdeksi parhaimmaksi kokemukseksi ikinä. Kokonaispalaute ka 4,56/5.</p>
<p>Jaamme Nuori Kulttuuri – toimintaan osallistuneille ryhmille kansainvälisiä matka-avustuksia uusien ideoiden ja kokemusten mahdollistamiseksi</p>	<p>Hakijoita 15, joista 13 täytti hakuehdot. Jaettu summa yhteensä 80000 euroa. Nuoria matkoilla yhteensä 214 hlö.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baletin extraluokka 2 &amp; 3 / Vantaan Tanssiopisto Tanssi Slovenia 10 000 €</li> <li>• Hurja Piruetin Esintyvä ryhmä Tanssi Islanti 10 000 €</li> <li>• Haapaniemen nuorisopuhallinorkesteri Musiikki Ruotsi 10 000 €</li> <li>• J alas Chamber Musiikki Ruotsi, Norja 7500 €</li> <li>• ArtMix Teatteri Latvia 8000 €</li> <li>• Roigu, PKN Tanssi Italia 9500 €</li> <li>• ESTO daCi 2024 TEAM Tanssi Slovenia 6500 €</li> <li>• Espoon Tanssiopiston daCi-ryhmä Tanssi Slovenia 750 €</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yuki-rinrin Tanssi Ruotsi 1800 €</li> <li>• Riinat ja Rikut / Hollolan Nuorisoseura ry Tanssi Tsekk 1700 €</li> <li>• Porin Teatterinuoret ry Teatteri Iso-Britannia 2500 €</li> <li>• Motoran Vinhat ja Säpäkät Tanssi Viro 2500 €</li> <li>• Työryhmä Maija Tynkkynen ja Elli Eskola Tanssi Slovenia, Saksa ja Puola 2500 €</li> </ul>
Pilotoimme eri ikäisten matalan kynnyksen luovan toiminnan konseptia.	Harrastamisen tueksi Suomen Nuorisoseurat ja Suomen Keppihevosharrastajat tekivät keppihevosharrastamisen ohjaajan oppaan. Keppihevosharrastamisen suosio kasvaa vuosittain ja sen myötä harrastusmahdollisuuksille on kova kysyntä ympäri Suomen.
Luovasti liikkuen – kulttuurihyvinvointia lapsille ja nuorille hanke toteuttaa harrastekokeiluja sekä yhteistyöorganisaatioille ja –seuroille koulutusta kulttuurihyvinvoinnin, osallisuuden ja terveyden edistämisen teemoista.	Luovasti liikkuen hankkeessa aikana on toteutettu kolme harrastuspilottia: taaperon ja aikuisen yhteisiä tarinatreenejä, Luova Lava Action toimintanäyttelemisen pajat sekä saavutettavampi parkour-rata. Koulutuksia ohjaajille ja vaikuttamiskampanja harrastamisen tueksi. Osallistuneet ovat kokeneet toiminnan helpoksi osallistua ja kiinnostavaksi. Toteutuneet pilotit, sekä toiminnasta saatu palaute on kiitettävää ja kiinnostus toimintaan lisääntyy niin osallistujien kuin toimijoiden ja järjestäjien keskuudessa.
Järjestämme Luova Lava – päiväleirejä yhteistyössä paikallisseurojen kanssa eri puolilla Suomea. Leirit ovat ”avoimia ja matalan kynnyksen tutustumismahdollisuuksia” pitkäkestoisempaan harrastamiseen nuorisoseurassa.	<p>Vuoden aikana toteutui 61 Luova lava -leiriä, joita järjesti 23 eri toimijaa. Uusia paikallisia toimijoita saatiin mukaan ja alueina Ylä-Savossa ja Kainuussa järjestettiin ensimmäistä kertaa Luova lava -leirejä. Leireille osallistui yhteensä 895 lasta, ohjaajina toimi 162 henkilöä, joista nuoria alle 18-vuotiaita 69 henkilöä. Leireillä toimi myös muita toimintaa mahdollistavia henkilöitä 54 muun muassa ruokahuollossa ja järjestelyissä.</p> <p>Valtakunnallisista leiriläisten palautteista nostoja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sain olla oma itseni leirillä 4,75/5</li> <li>• Ideoitani kuunneltiin 4,41/5</li> <li>• Esiintyminen oli kivaa 4,7/5</li> <li>• Kokonaisarvosana leiristä 4,58/5. Osallistujilta saatu palaute oli pääosin kiitettävää.</li> </ul> <p>Ohjaajilta saatu palaute:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tähän porukkaan kuuluminen oli minulle merkityksellistä 4,71/5</li> <li>• Sain olla oma itseni 4,87/5</li> <li>• Kokonaisarvosana leirityöstä oli 4,66/5</li> </ul>
Jatkamme ohjaajien työn tukemista hakemalla ohjaajatyön hanketta. Tavoitteena on tukea seurojen edellytyksiä toimia työnantajina ja tukea myös ammattiohjaajien työhyvinvointia.	Siirtyi vuodelle 2025

Hankesuunnitelmaa kehitetään yhteistyössä ohjaajien kanssa.	
Järjestämme yhteistyössä Nuoren Voiman Liiton ja Suomen Nuorisopiston kanssa J. H. Erkon kirjoituskilpailun mahdollistaaksemme kirjoittamisharrastuksessa kehittymisen.	J. H. Erkon kirjoituskilpailu järjestettiin 68. kerran, kirjallisuuden lajina oli proosa. Kilpailuun osallistui 217 alle 30-vuotiaasta kirjoittajaa. Palkinnot jaettiin Helsingin kirjamessuilla lokakuussa 2024. Kilpailuraadin muodostivat tänä vuonna Markku Paasonen, Syksy Tanninen ja Tajja Roiha. Raadin päätuomarina toimi Anu Kaaja.

Tavoite: Nuorisoseurojen rooli merkittävänä harrastustoiminnan asiantuntijana kasvaa

Toimenpiteet	Toteuma
Tarjoamme asiantuntijuuttamme muiden toimijoiden käyttöön esimerkiksi asiantuntijapuheenvuorojen, koulutusten ja fasilitointien muodossa.	Toteutimme EU:n nuorisoviikolla opetushallituksen ostaman kuuden keskustelutilaisuuden kokonaisuuden. Lisäksi toteutimme Oikeus osata –hankkeelle yhdenvertaisuuskoulutukset, fasilitoimme RAY-summit tilaisuuden sekä Kennelliittoon Erätauko -dialogin. Myytyjen tilaisuuksien arvo oli lähes 16 000 euroa.
Osallistumme Nuori 2024 - tapahtumaan ja tuotamme tapahtumaan ohjelmaa.	Osallistuimme Nuori 2024-tapahtumaan Tampereella 24.-25.4.2024. Järjestimme tapahtumassa messupisteen, jossa esittelimme Inclusion is on –hankkeen tuloksia. Lisäksi pääsihteeri osallistui paneelikeskusteluun. Pisteellä tavoitettiin n. 400 ihmistä.
Seuraamme ohjaus- sekä nuorisualan VST – ja ammatillisen koulutuksen toteutumista ja työllistymistilannetta yhteistyössä Suomen Nuorisopiston sekä Kansalaisfoorumin kanssa.	Koulutustiimi, jossa on mukana Nuorisoseurojen läheiset oppilaitokset, on kokoontunut kaksi kertaa. Yhteistyön avulla on kartoitettu ohjausalaan tukevia koulutustoimenpiteitä. Tiimi on koordinoitunut järjestöjen jäsenistöille suunnattua koulutustoimintaa eri kohderyhmille, kuten ohjaajille, nuorille vaikuttajille sekä yhdistystoimijoille ja vastuhenkilöille.  Vapaan sivistystyön (VST) työryhmä on kokoontunut seuraamaan asiaa ja valmistelemaan yhteisiä koulutus-, hanke-, viestintä ja toimintasuunnitelmia kolme kertaa.
Nuorisoseurat tarjoaa vuosittain harjoittelu- ja oppinäytetyöpaikkoja eri oppilaitosten opiskelijoille. Mahdollisuuksia esitellään kotisivuilla ja tiedotetaan yhteistyöoppilaitoksille XAMK ja SNO, Paukkula.	Harjoittelijoita on ollut liiton toimipisteissä: Tikkurilassa, Vantaan Varian ammattikoulusta, graafikkoharjoittelija maaliskuusta toukokuuhun. Nuorten Dynamo hankkeessa on ollut työelämäjaksoilla nuoris- ja yhteisöohjaaja.  Itä-Suomessa oli vuoden aikana 2 yhteisöpedagogiharjoittelijaa (amk), 3 nuoris- ja yhteisöohjaajaharjoittelijaa sekä 1 tieto- ja viestintätekniikanharjoittelija (amk).  Tampereella Humakin kulttuurituottajaharjoittelija AMK huhtikuusta vuoden loppuun, oppinäytetyö ”Kohti osallistavaa Pispalan Sottiisia - Osallistavan ohjelmatuotantomallin kehittäminen Pispalan Sottiisifestivaaleille 2026”.

	<p>Tarjosimme aktiivisesti myös mahdollisuuksia opinnäytetöiden tekemiseen ja ohjasimme töitä:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuoriseurojen merkitys pienten paikkojen elävöittäjänä Antinniemi, Sanni (2024). Seinäjoen ammattikorkeakoulu.</li> </ul>
<p>Kehitämme yhteistyötä muiden kansantanssijärjestöjen kanssa tanssin koulutustilaisuuksien järjestämisessä ja viestinnässä.</p>	<p>Järjestöjen välistä tiedon välitystä kunkin järjestämistä kurseista on ylläpidetty tanssin uutiskirjeen ja tanssin viestinnän avulla.</p>
<p>Luomme harrastustoiminnan laatukriteerit.</p>	<p>Harrastustoiminnan laatukriteerien luominen aloitettiin, työ jatkuu edelleen. Yhteiskunnassa on tapahtunut muutoksia, joiden huomioiminen on tärkeää harrastamisen järjestäjien, toimintaa ohjaavien sekä siihen osallistuvien näkökulmasta.</p>
<p>Nuori Kulttuuri-neuvottelukunta toimii kulttuurisen nuorisotyön asiantuntijaverkostona ja keskeisimpänä edunvalvojana.</p>	<p>Nuori Kulttuuri neuvottelukunnalla oli keskeinen rooli Nuori Kulttuuri-toiminnan rahoituksen turvaamisessa. Neuvottelukunta osallistui kulttuuri- ja nuorisotyön kannanottoihin, ja osa neuvottelukunnasta teki edunvalvontaa tapaamalla sekä sisäministeriön että opetus- ja kulttuuriministeriön virkahenkilöitä.</p>
<p>Osallistumme aktiivisesti Kulttuurihyvinvointipoolin toimintaan sekä toimimme poolin ohjausryhmän nuorisolaian edustavana jäsenenä.</p>	<p>Osallistuttiin Kulttuurihyvinvointipoolin kokouksiin ja kannanottoihin. Edustaja Pasi Saarinen.</p>



## 6. Yhteisölliset tapahtumamme nostavat esiin taiteen ja kulttuurin harrastajia

Tavoitteet:

- Nuoriseurojen tapahtumat tarjoavat harrastajille motivoivia ja tavoitteellisia esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia.
- Laadukkaat tapahtumamme vahvistavat nuoriseurabrändiä.
- Syvennämme verkostomaista ja joukkoistettua tapahtumatuotantomallia.
- Tapahtumat vahvistavat harrastus- ja järjestötoiminnan vetovoimaa.

Toimenpiteet	Toteuma
<p>Järjestämme Folklandia-risteilyn Baltic Princess -laivalla Turun ja Kapellskärin välillä. Folklandia on talvikauden merkittävin folk-festivaali ja se muodostaa ”Yhdessä Folkin aallonharjalla” - tapahtumaviikonlopun yhdessä FolkForum-seminaarin kanssa. Tavoitteena 2000 kävijää ja tarjota 80 esiintyjäkokoospanolle laadukkaita esiintymislaisuuksia. Taustajärjestäjinä on 45 alalla toimivaa järjestöä, oppilaitosta ja festivaaliorganisaatiota, ja sen kautta vahvistetaan verkostomaista ja joukkoistettua tapahtumatuotantomallia.</p>	<p>Folklandia-risteily 12.–13.1. toteutettiin yhteistyössä 47 alalla toimivan valtakunnallisen toimijan kanssa. Folklandia kokosi laivalle yhteensä 1855 osallistujaa. Esiintyjäkokoospanoja risteilyllä oli 103 ja yksittäisiä ohjelmansuorittajia Folklandialla oli 750. Folklandialle akkreditoitui yli 20 toimittajaa.</p> <p>Folklandialla toteutettiin asiakastytyväisyyskysely kokosi yhteensä 188 vastausta. Tapahtuman onnistumisen eri osa-alueista annettu keskiarvo oli 8,3 (asteikko 1–10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• yhdenvertaisuuden toteutuminen Folklandialla 4,7</li> <li>• toimenpiteet ympäristöystävällisyyden toteutumiseksi 3,8</li> </ul> <p>Todennäköisyys suosittelaa tapahtumaa ystävilleen sai vastausten keskiarvoksi arvosanan 9,2 (asteikko 1-10) ja NPS-suosittelemiseksi 78,8.</p> <p>Folklandiaa edeltänyt FolkForum järjestettiin Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen ja Suomen Nuorisoseurojen yhteistyönä.</p>
<p>Järjestämme yhteistyössä Kansanmusiikin ja kansantanssin edistämiskeskuksen kanssa Folklandia-risteilyn yhteydessä Eläköön Folk! -gaalan, jossa palkitaan kansanmusiikin ja kansantanssin alan toimijoita.</p>	<p>Eläköön Folk! -palkitsemislaisuuksissa 12.1.2024 palkittiin Vuoden nuori pelimannina Kansanmusiikkiyhtye Hehku, nuorisoseurojen vuoden ohjaajina Milla Puurula-Tilli ja Siiri Suoniemi. Kanteletunnustuksen saivat Jessika Lampi ja Inarin kunnan kanteletoiminta., Kaustisen vuoden yhtyeeksi valittiin I Fäälan -trio, Vuoden tanssiteko-tunnustuksen sai Käärmeenpäntäläajat -näyttämöteos. Pispalan Sottiisin vuoden 2024 kansantanssiyhtyeeksi julkistettiin Nuorisoseura Motoran Vinhakat, Vuoden kansanmusiikkilevyksi etnopo-artisti Vilma Jään Kosto-albumi, Vuoden kansanmusiikkiteijäksi Okra Playground, Vuoden artistiksi Emilia Lajunen ja Vuoden ilmiöksi Hoivapelimannit-duo. Vuoden Wäinöksi valittiin soitinrakentaja Rauno Nieminen.</p>
<p>Järjestämme nuorten suunnitteleimia ja toteuttamia Dynamo –tapahtumia Etelä-Savossa. Tavoitteenamme on kehittää uutta nuorisokulttuuria ja lisätä vaikuttamismahdollisuuksia omaan kotipaikkaan sekä vahvistaa nuorten osaamista tapahtumatuotannon eri osa-alueilla.</p> <p>Nuorten Dynamo – Osallistavaa tapahtumatuotantoa Etelä-Savossa (ESR+)</p>	<p>Mäntyharjulla alkoi ryhmä tammikuussa, Dynamo-tuottajaryhmään osallistui neljä henkilöä. Ryhmä tuotti koulupäivään sijoittuvan tapahtuman, Mäntyfest, jossa esiintyi nuorten orkesterit Sine Nomine ja Sacrum discoilun lomassa, ryhmä toimi samalla sisällöntuotannon ryhmänä.</p> <p>Pääesiintyjänä oli räppäri Blacflaco. Tapahtumaan osallistui Mäntyharjun yläkoulun ja lukion oppilaat (220 hlö). Tapahtuma itsessään sai innostuneen palautteen siitä todisteena esimerkiksi Dynamolle kootut videoklipit. Tapahtuman jälkeen erään tuottajaryhmään osallistuneen kommentti ”olen onnellinen, että lähdin mukaan” kiteytti tuottajaryhmän kokemukset tapahtumasta.</p> <p>Mikkelin ryhmä kohdistettiin parikymppisille nuorille, projektitiimi markkinoi toimintaa mm. Xamk:lla. Ryhmässä oli seitsemän henkilöä. Lisäksi ryhmässä oli Paukkulasta</p>

	<p>opintovuosisiirryttäjä, jolle projektipäällikkö piti talkoolaisuutta käsittelevän kokonaisuuden (7 hlöä). Tapahtumaksi tuli 11.5.24 pidetty Tehtävä: Mikkeli huuman kuuma elämykseikkailu, joka oli yhdeksänrasterinen tehtävä. Ydinidea oli, että osallistumalla rasteille pystyi edistämään omaa hyvinvointiaan ja katsomaan Mikkeliä eri näkökulmista. Tapahtuma päättyi Kasimirin maksuttomaan keikkaan. Käyntikertoja tapahtumassa oli 365. Yleisön suullisesti antama palaute oli lähtökohtaisesti kiittävää.</p> <p>Pieksämäen tapahtuma siirtyi vuodelle 2024. Pieksämäen yläkoululla pidettyihin työpajoihin osallistui kaikki ysluokkalaiset eli 130 henkilöä.</p>
<p>Järjestämme Ramppikuume-Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät Kankaanpäässä. Tapahtuma tukee nuorten teatteriharrastamista.</p>	<p>Suomen Nuorisoseurat yhteistyössä Kankaanpään kaupungin ja Kankaanpään Nuorisoseuran kanssa toteutti 13–20-vuotiaille nuorille suunnatun Ramppikuume teatteritapahtuman Kankaanpäässä 19.-21.4.2024. Tapahtuman ohjelmallisen ytimen muodostivat teatterin eri osa-alueiden koulutuspaikat ja esityskatselmus. Tänä vuonna katselmukseen haki yhteensä 18 esitystä, joista nuorista koostuva RamppiRaati valitsi 8 esitystä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatteri Tiili Tampere – Minä olin täällä</li> <li>• Joensuun lukioteatteri – Minne juna vie?</li> <li>• Oulun taidekoulu/ Taukoteatteri – Kunniagalleria</li> <li>• Teatteri Homsantuusa – Ikiminttu</li> <li>• Kittilän Nuorisoteatteri – Seittemän Inttiveljestä</li> <li>• Auran Nuorisoteatteri – Väärämieliset</li> <li>• OnOKnäytellä – Harvat rakkauslaulut kertovat vain ystäväistä</li> <li>• Aarre Vesa – Välähdyksiä</li> </ul> <p>Tapahtumaan osallistui yhteensä 195 hlöä.</p>
<p>Nuori Kulttuuri On Air 2024 tapahtumakokonaisuus koostuu kuudesta eri satelliittitapahtumasta ja yhdestä LIVE-lähetyksestä. Joukkoistettu tapahtumatuotantomalli syventää ja kehittää verkostomaista tapahtumatuotantoa ja tarjoaa nuorille osallistujille motivoivia ja tavoitteellisia esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia.</p>	<p>Tapahtumakokonaisuuteen osallistui 2902 hlöä.</p> <p>Nuori Kulttuuri On Air 2024 onnistui tarjoamaan laadukkaita, saavutettavia ja nuorten näköisiä kulttuuritapahtumia eri puolilla Suomea. Tapahtuma järjestettiin Helsingissä (yhteistyössä Espoo ja Vantaa), Porissa, Joensuussa, Tampereella ja Rovaniemellä. Live-lähetys tehtiin Äänekoskelta. Myös saamelaisnuorten taidetapahtuma oli osa tapahtumakokonaisuutta, vaikka se aikataulusiistä järjestettiin eri aikaan.</p> <p>Kokonaisuus oli sisällöllisesti rikas ja tarjosi nuorille tilaisuuksia sekä esiintyä että osallistua tapahtuman tekemiseen. Tulevaisuudessa tärkeimpiä kehityskohteita on alueellisen sidosryhmäyhteistyön vahvistaminen. Jatkossa festivaalikaupungit voivat halutessaan keskittyä myös vähempään taidelajien määrään. Monitaiteisuus toteutuu</p>

	<p>valtakunnallisesti, vaikka jokaisessa tapahtumassa ei olisi kovin montaa eri taiteenala.</p> <p>Tapahtumakokonaisuutta oli tekemässä laaja sidosryhmä:</p> <p>Nuori Kulttuuri On Air kaupungit: Helsinki (yhteistyössä Vantaa ja Espoo), Joensuu, Tampere, Pori ja Rovaniemi sekä LIVE-lähetyksen osalta Äänekoski</p> <p>On Air kaupunkien sidosryhmät</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä</li> <li>• Sara Hildén akatemia</li> <li>• Rock Camp Ry</li> <li>• Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö</li> <li>• Nuori Kulttuuri -toiminnan Talks -ryhmän nuoret</li> <li>• Nuorisoseurat Itä-Suomi</li> <li>• Nuorisoseurat Itä-Suomi Liovohka-hanke</li> <li>• Nuorisoseura Motora</li> <li>• Mosaikki-Joensuun Pielisensuun evankelisuterilainen srk</li> <li>• Ammattioppilaitos Luovi</li> <li>• Setlementti Joensuu</li> <li>• Räyhä Galleria</li> <li>• Rankids ry</li> <li>• Itä -Suomen Katutanssiyhdistys Isky</li> <li>• Cat People Tanssikoulu</li> <li>• Grafiikan paja</li> <li>• Porin Teatterinuoret</li> <li>• Satasirkus ry</li> <li>• Ruskeat Tytöt ry</li> <li>• Uneton48 ry</li> <li>• Helsinki Siblings ry</li> <li>• Nuorten Open Mic / Helsinki Poetry Connection</li> <li>• Rappihäkki</li> <li>• Joensuun kieli- ja kulttuuripalvelut (KIEKU)</li> </ul>
--	---

<p>Pispalan Sottiisi -kansainvälinen kansantanssifestiivaali järjestetään Tampereella. Tapahtumaan osallistuu 1000 eri-ikäistä tanssijaa ja soittajaa Suomesta ja muista maista. Tapahtuman kävijätavoite on 15 000 kävijää. Juhlan sisällöllisenä teemana on "Omasta päästä", joka joukkoistaa ja osallistaa toimijoita tuomaan tapahtumaan itse tuottamaansa sisältöä. Festivaali ja sen yhteydessä järjestettävä lasten ja nuorten valtakunnallinen kansantanssikatselmus Tanssiralli tarjoavat motivoivia ja tavoitteellisia esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia kaiken ikäisille tanssin harrastajille. Festivaali on kansainväliseen C.I.O.F.F. perinnejuhlien organisaation jäsen ja se vahvistaa nuorisoseurabrändiä, tekee näkyväksi elävää perinnettä ja lisää harrastus- ja järjestötoiminnan vetovoimaa.</p>	<p>Pispalan Sottiisiin 12.–16.6. kokoava teema oli "I LOVE TANHU!", joka toi esiin alueellista ja paikallista kansantanssi- ja -musiikkiperinnettä. Kotimaisia osallistujia tapahtumassa oli 957 henkilöä ja kokonaiskävijämäärä oli noin 12 000 henkeä, joista pääsymaksullisiin tilaisuuksiin osallistui 4500 kävijää. Kansainvälisiä esiintyjä oli yhteensä 75 henkilöä Virossa, Latviasta ja Ukrainasta. Pispalan. Festivaalin ohjelmisto koottiin osallistavilla menetelmillä tanhulahettiläiden toimesta. Pispalan Sottiisiin vuoden kansantanssiyhtyeenä toimi Motoran Vinhakat Joensuusta. Festivaalilla järjestettiin yhteensä 23 tilaisuutta, joissa oli yhteensä 107 esiintyjäryhmää. Tapahtuman yhteydessä järjestettiin lasten ja nuorten Tanssiralli-kansantanssikatselmus. Tapahtumassa oli vapaaehtoisia yhteensä 164 henkilöä, jotka tekivät yhteensä 1594 tuntia töitä eri tehtävissä. Järjestön nuorisotoimikunnat sekä nuoret vaikuttajat kokoontuivat tapahtumassa, tapaamiseen osallistui 18 henkilöä. Vaikuttajat osallistuivat Nuori Kulttuuri Talks: Ääni Nuorille - kulttuurin harrastaminen kantaa! -keskustelun toteuttamiseen tapahtumassa.</p> <p>Asiakastytyväisyyskyselyssä tapahtuman onnistumisen eri osa-alueista annettu keskiarvo oli 8,1 ja todennäköisyys suositella tapahtumaa ystävilleen sai vastausten keskiarvosanan 9,0 (asteikko 1–10). Yhdenvertaisuuden toteutuminen sai arvosanan 4,8 ja toimenpiteet ympäristöystävällisyyden toteutumiseksi 4,2 (asteikko 1-5). Pispalan Sottiisiin kokonaistavoitavuus sosiaalisen median kanavissa oli 97 246.</p> <p>Tampereen kaupunki myönsi Pispalan Sottiisille 75 000 euron toiminta-avustuksen sekä toimistotilat vastikkeetta käyttöön Kulttuuritalo Laikusta.</p>
<p>Jutajaiset järjestetään Rovaniemellä esitellen pohjoista folklorekulttuuria.</p>	<p>Jutajaiset järjestettiin 51:n kerran 6.-7.9.2024 Rovaniemi-viikolla yhteistyössä Rovaniemen kaupungin kanssa.</p>
<p>Nuorisoseurakokous toimii osaltaan nuorisoseurojen harrastustoiminnan näyttämönä. Kokouksen yhteydessä osallistujilla on mahdollisuus tutustua järjestön harrastuslajeihin ja kokeilla niitä.</p>	<p>Nuorisoseurakokouksen yhteydessä toteutetuilla messuilla kokousohallistujilla oli mahdollisuus tutustua järjestön eri toimintoihin.</p>
<p>Osallistumme Kouta - Lapin harrastajateatteritapahtuman järjestelyihin syventääksemme verkostomaista ja joukkoistettua tapahtumatuotantomallia ja tarjotaksemme harrastajille motivoivia</p>	<p>Kouta järjestettiin 25.-27.10.2024 Kittilässä teemalla "Ylpiästi yhenlainen". Tapahtumaa tuki taloudellisesti Kittilän kunta 10 000 € ja Kittilän kaivos (Agnico Eagle Finland Oy 5000 €). Kokonaiskävijämäärä tapahtumassa oli 200 henkilöä.</p> <p>Tapahtumassa nähtiin viisi ennakoon ilmoitautunutta katselmusesitystä, jotka saivat ammattilaisraadin kannustavan palautteen esityksistään. Lisäksi koulutauduttiin</p>

ja tavoitteellisia esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia.	eriteemaisissa teatterityöpajoissa ja nautittiin monipuolisesta ohjelmaohjelmasta.  Tapahtuman palaute kiitti yhteisöllistä henkeä ja työpajoille toivottiin enemmän aikaa.
Järjestämme Kallava-teatterifestivaalin tarjotaksemme alueen nuorille harrastajille esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia ja vahvistaaksemme nuorisoseurabrändiä. Tapahtuma vahvistaa harrastustoiminnan vetovoimaa.	Kallava nuorisofestivaali järjestettiin 1. -2.11 Kulttuuriareena 44:lla Kuopiossa.  Tapahtumassa oli pelityöpaja, osallistavat teatteriharjoitukset, lyhytelokuvan ensi-ilta, teatterihahmotyöpaja ja nuorisobändien (3) esittämää livemusiikkia sekä kulttuuriprojekti-infoa (Roots, digistage).  Osanottajia oli 200.
Tuotamme yhteistyössä Suomen Harrastajateatteriliiton kanssa teatterinharrastajille valtakunnallisen tapahtuman. Syvennämme verkostomaista ja joukkoistettua tapahtumatuotantomallia tarjoten osallistujille motivoivia ja tavoitteellisia esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia.	Ei järjestetty taloudellisista syistä johtuen.
Käynnistämme vuoden tanssin 2025 tapahtumien valmistelut. Tapahtuman tavoitteet ja ajankohdat tarkistetaan alkuvuodesta yhdessä eri yhteistyötahojen kanssa.	Syksyllä toteutettiin Pispalan Sottiisin parittomien vuosien Kansantanssifestivaali TRADIn konseptointi ja ennakkomarkkinointi. TRADI yhdistää aiemman Tanssimanian ja Tanssimyly-katselmuksen ja se järjestetään 4.-6.4.2025 Tampereella. Valmistelut Folklandian 2025 tuottamiseksi käynnistettiin vuoden 2024 aikana.
Käynnistetään tanssin yhteisohjelmistojen tuottaminen sekä muu ohjelmasuunnittelu.	Tuettiin Kalenoiden 2025 yhteisohjelmistojen tuotantoja ja osallistuttiin tapahtuman tuotannon ja ohjelman suunnitteluun osallistamalla ohjausryhmän ja ohjelmatoimikunnan toimintaan. Tapahtuman järjestämis- ja talousvastuu siirtyi Saimaan Nuorisoseuroille.



## Hallinto ja henkilöstö

### Tavoitteet:

- Organisaation tarkoituksenmukaistamisprosessi tukee tavoitteidemme toteutumista.
- Uudistettu organisaatio toimii ja henkilöstö saa tarvitsemansa tuen.
- Hallituksen työskentely tukee operatiivisen johdon työskentelyä.
- Johtaminen on tasalaatuisia ja mukaan ottavaa.
- Nuorisoseurakokous tavoittaa laajan joukon jäseniä ja lisää nuorisoseuralaisten osallisuutta.

Toimenpiteet	Toteuma
Valtuusto kokoontuu yhteen päättämään sääntömääräisistä asioista keväällä ja syksyllä.	Valtuusto kokoontui kevätkokoukseen 25.5. Teamsiin ja syyskokoukseen 23.–24.11. Mikkeliin Suomen Nuorisopistolle. Valtuuston uusi kokoonpano aloitti toimintansa syyskokouksesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kevätvaltuustossa äänioikeutettuna 32/41 (78 %)</li> <li>• Syysvaltuustossa äänioikeutettuja 38/41 (92 %)</li> </ul>
Hallitus kokoontuu 6–8 kertaa vuodessa päättämään strategian, kolmivuotisohjelman ja niitä toteuttavan toimintasuunnitelman mukaisista asioista. Hallinnon vuosikello rytmittää päätöksentekoa.	Hallitus kokoontui 11 kertaa + 1 sähköpostikokous vuonna 2024 <b>Hallituksen kokoonpano (läsnäolot)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elina Weckström, puheenjohtaja (11/12)</li> <li>• Hannu Harmaala, 1. vpj., hallituksen jäsen (11/12)</li> <li>• Joonas Autio, 2. vpj., hallituksen jäsen (12/12)</li> <li>• Sanni Antinniemi, hallituksen jäsen (10/12)</li> <li>• Taneli Arosara, hallituksen jäsen (11/12)</li> <li>• Maaria Koivula-Talkkari, hallituksen jäsen (10/12)</li> <li>• Elli Myöhänen, hallituksen jäsen (12/12)</li> <li>• Jyri Siimes, hallituksen jäsen (9/12)</li> <li>• Elsa Weckström, hallituksen jäsen (11/12)</li> <li>• Arto Liekola, hallituksen 1.varajäsen (10/12)</li> <li>• Riikka Kumpula, hallituksen 2.varajäsen (9/12)</li> </ul> Lisäksi kokouksiin kutsuttiin valtuuston puheenjohtajat, asiantuntijajäsenet sekä liiton johtoryhmä.
Nuorisoseurakokous kokoaa yhteen ison joukon jäsenseuroja	Nuorisoseurakokous järjestettiin Helsingissä 4.–6.10.2024 Allianssi-talolla. Kokouksessa valittiin valtuusto kaudelle

<p>päyttämään kolmivuotisohjelmasta vuosille 2025–2027, valitsemaan valtuuston samoille vuosille sekä verkostoitumaan.</p>	<p>2024–2027, hyväksyttiin Mahdollisuuksien Nuorisoseura – kolmivuotisohjelma, lanseerattiin Nuorisoseurojen kestävä kehityksen toimenpideohjelma.</p>
<p>Tarkoituksenmukaistamisprosessin organisaatiotarkenteen toteutus käynnistyy tammikuussa. Uudistettu organisaatiomalli tukee jokaisen työn tekemistä edellistä organisaatiomallia vahvemmin. Jokainen saa tarvitsemaansa tukea työhönsä.</p>	<p>Tammikuussa pidettiin johtoryhmää koskevat muutoseuvottelut, jossa työnkuvia ja työnjakoa muutettiin vastaamaan järjestön tarpeita. Huhtikuussa käynnistyneet henkilöstön muutoseuvottelut ja syksyllä toteutuneet 20 päivän lomautukset tekivät vuodesta 2024 todella haastavan henkilöstön osalta.</p>
<p>Uusi johtamisjärjestelmä otetaan käyttöön. Jokainen esihenkilö käy tavoitekeskustelun, säännölliset kvartaalikeskustelut sekä vuoden lopussa kehityskeskustelun työntekijöiden kanssa. Tuki työhön on riittävää ja oikea-aikaista.</p>	<p>OKR –mallin mukainen johtamisjärjestelmä ei käynnistynyt toivotunlaisesti johtuen keväällä käydyistä muutoseuvotteluista, pääsihteerivaihdoksesta ja lomautuksista. Kvartaalikeskustelut kuitenkin toteutuivat pääosin ja niitä pidettiin hyödyllisenä keinona henkilöstöjohtamisessa. Kehityskeskusteluissa loppuvuodesta 2024 keskityttiin osaltaan haastavan vuoden käsittelyyn.</p>
<p>Tarjoamme alueellista työtä tekeville henkilöille vapaaehtoistoimintaan erikoistunutta työnohjausta. Työnohjaus on ryhmämuotoista ja se toteutetaan tarpeen mukaan kasvokkain tai etänä.</p>	<p>Työnohjausta ei toteutettu vuonna 2024.</p>
<p>Toteutamme valtakunnalliset työntekijäpäivät kerran vuodessa kontaktitapahtumana. Vuoden 2024 työntekijäpäivät suuntautuvat Portugaliin opintovierailulle Dypall Networkin vieraaksi.</p>	<p>Toteutettiin Erasmus+ nuorisotyöntekijöiden liikkuvuushanke, joka mahdollisti nuorisoseuratoiminnan kehittämisen kansainvälisessä yhteistyössä. Ohjelmassa oli seuraavia teemoja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osallisuus omassa työssä</li> <li>• Paikallisten nuoriso- ja kulttuurijärjestöjen tapaamisia</li> <li>• Nuorten kulttuuritapahtumat ja –paikat</li> <li>• Nuorten osallisuushankkeet</li> </ul> <p>Suomalaisia osallistujia oli 41. Osallistujapalautteen keskiarvo oli 4,0.</p>
<p>Aluetyötä tekevät toimihenkilöt kokoontuvat kausittain alueellisen nuorisoseuratyön kehittämispäiville.</p>	<p>Vuonna 2024 aluetyöntekijät kokoontuivat alueellisen nuorisoseuratyön kehittämispäiville kaksi kertaa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 14.3. Teams (toimintatiedot, Järjestin, harrastustoiminnan tila paikalliseuroissa, Nuorisoseurakokous, verkoston toiminta)</li> <li>• 21.–22.8. Teams (Leader-rahoitus, jäsenyys, aluetyön toimintasuunnitelman uudistaminen 2025)</li> </ul> <p>Aluetyöntekijät ovat kokoontuneet kuukausittain myös verkostopalaveriin Teamsiin. Joka toinen kuukausi on pureuduttu johonkin ajankohtaiseen teemaan ja joka toinen kuukausi viestintään ja vaikuttamiseen alueella.</p>

	Vuoden viimeinen aluepalaveri pidettiin 15.12. Tikkurilassa, jossa aluetyöntekijät keskustelivat uuden pääsihteerin kanssa.
Koko henkilöstölle järjestetään restoratiivisen sovittelun valmistus organisaation tarkoituksenmukaistamisprosessin jalkautuksen tueksi.	Restoratiivisen sovittelun valmistus järjestettiin koko organisaatiolle työsuojelurahaston rahoittamana ja Diakonissalaitoksen toteuttamana. Palautteeseen vastaajista 56 % piti koulutusta kohtalaisen tai melko hyödyllisenä. Avoimissa palautteissa ajankohtaa muutosneuvotteluiden keskellä pidettiin haasteellisenä.
Johtaminen on tasalaatuista ja työhyvinvointia tukevaa. Työhyvinvoinnin arvosana kasvaa suhteessa edelliseen vuoteen.	Henkilöstölle toteutettiin työviire -kysely syksyllä 2024. Kyselyn vastausprosentti oli 84 %. Yleisarvosana työhyvinvoinnista oli 4 ollen sama vuoden 2023 kanssa (asteikolla 1–5).
Otamme käyttöön anonyymien ilmiantokanavan (ns. whistleblower-direktiivi), jotta epäkohtiin puuttuminen on entistä sujuvampaa.	Whistleblower –kanava otettiin käyttöön ja tarvittavat henkilöt koulutettiin käyttöön. Linkki palveluun löytyy sisäisestä intranetistä, nuorasta. Kanava täyttää lakisääteisen ilmoituskanavavelvoitteen.
Nuorisoseurarekisteri tarjoaa seuroille lakisääteisen jäsenrekisterin erilaisine lisäpalveluineen. Seuralainen -käyttööliittymä on yksittäisen jäsenen käytössä, jossa myös jäsenedut ovat näkyvillä ja saatavissa. Lisäksi seurat voivat käyttää Puoti-verkkokauppaa.	Palveluun on tunnukset 1005 käyttäjällä 498 eri seurasta.



## Talous ja varainhankinta

### Tavoitteet:

- Taloutemme kivijalat ovat vakaalla pohjalla.
- Vahvistamme hanketoiminnan kattavuutta.
- Taloudenseuranta on ennakoivaa.
- Konseptioimme ja pilotoimme yksityistä varainhankintaa.

Toimenpiteet	Toteuma
Talouden käytänteet tukevat talouden päivittäistä johtamista ja seurantaa.	Taloudensuunnittelussa otettiin käyttöön raamipohja, jonka avulla budjetointi tehtiin. Talouden seurantaa vahvistettiin tekemällä syksyllä tarkistettu talousarvio 2, jota päivitettiin syksyn aikana. Muutosneuvotteluiden myötä perustettiin helmikuussa erillinen talous- ja hallintojohtajan tehtävä.
Konsepitoimme uusia varainhankinnan tapoja laajentaaksemme rahoituspohjaamme entisestään.	Siirrettiin vuoteen 2025.
Kartoitamme uusia jäsenetuja kaikkien toimintojen tueksi	Ei uusia jäsenetuja.
Järjestämme hankeklinoita (8kpl) jäsenyhdistyksille sekä henkilöstölle ja sparraamme hankkeiden valmistelussa. Koordinoimme hanketoimintaa järjestössä ja viestimme hakuajoista.	Hankeklinoitten toteutus siirtyi vuoteen 2025. Paikallisseuroja tuettiin henkilökohtaisella neuvonnalla hankekehittämisessä. Seuroja tiedotettiin rahoitushausta viestintäkanavissa.
Järjestön hanke- ja kehittämisverkostossa ovat kaikki hanketyöhön osallistuvat. Valtakunnallisella verkostolla on sisäiset viestintäkanavat, suunnitelma tulosten levittämisestä sekä säännölliset kokoontumiset 2 x vuosi. Verkosto arvioi toiminnan toteutumista, alueellisuutta ja laajuutta sekä ideoi uusia mahdollisuuksia.	Kehittämisverkosto kokoontui seitsemän kertaa, joista viisi kertaa oli tiedottamiseen sekä viestintäsunnitelman sparraamiseen liittyviä. Verkostossa on ollut 18 henkilöä. Verkoston toteuttamat kehittämistoimenpiteet ovat kohdentuneet tapahtumatuotantoon, kuntayhteistyöhön osallistaviin menetelmiin ja nuorisotyön toimintamutojen peilillistämiseen.
Konsepitoimme kummitoimintaa ja keräämme lahjoituksia harrastustoiminnan mahdollistamiseksi. "Mahdollista lasten ja nuorten kulttuuriharrastaminen ryhtymällä kummiksi!"	Toteutus siirrettiin vuodelle 2025.



## Viestintä ja vaikuttaminen

### Tavoitteet:

- Viestintämme rakentaa vahvaa nuorisoseurabrändiä.
- Viestintämme on suunnitelmallista, osallistavaa, monikanavaista ja arvojemme mukaista.
- Viestintämme tavoittaa laajasti yleisöjä.
- Vaikutamme nuorisoseuratoiminnan edellytysten kannalta keskeisiin kysymyksiin oikeilla foorumeilla.

Toimenpiteet	Toteuma
Nuorten viestintä- ja vaikuttamisryhmä suunnittelee ja toteuttaa kohderyhmälähtöistä, nuorisoseurabrändiä vahvistavaa sisältöä varsinkin sosiaalisen median kanavissa.	Nuoret suunnittelivat ja toteuttivat vuoden aikana yhteensä 69 videota TikTokkiin, jotka keräsivät 210 000 näyttökertaa ja jotka tavoittivat 166 000 henkilöä.
Tapahtumaviestintää vahvistetaan ja selkiytetään kohderyhmälähtöisesti hyödyntämällä nuorten tuottamaa sisältöä.	Nuoret vapaaehtoiset tuottivat somesisältöjä Folklandialta, Ramppikuumeesta, Pispalan Sottisista, Nuorisoseurakokouksesta sekä valtuuston syyskokouksesta erityisesti TikTokkiin. Lyhytvideoita tehtiin yhteensä 30 kpl, minkä lisäksi nuoret jakoivat tapahtumien tunnelmia Instagram-tarinoina. TikTok-videoiden näyttökerrat olivat yhteensä 78 680.
Käynnistämme verkkosivujen uudistamisprosessin. Verkkosivut uusitaan vuoden 2025 aikana.	Uudistusprosessi aloitettiin yhdessä viestintäasiantuntijan, graafikon ja suunnittelijan kanssa. Tehtiin suunnitelma ja aikataulu vuodelle 2025.
Markkinoimme valtakunnallisen harrastusviikon aikana nuorisoseuratoimintaa ja kannustamme seuroja järjestämään kokeilukertoja viikon aikana.	Harrastusviikolla 6.–12.5. esiteltiin somessa neljän eri nuorisoseuran harrastustoimintaa. Mukana olivat Valkealan Kirkonkylän Nuorisoseuran teatteritoiminta, Pornaisten Pohjoisen Nuorisoseuran sirkustoiminta, Honkalammen Nuorisoseuran soveltavan liikunnan kerho ja Montolan puhallinorkesteri. Lisäksi esiteltiin yleisesti harrastusmahdollisuuksia nuorisoseuroissa ja tehtiin TikTokkiin sisältöä. Yhteistavoittavuus Facebookissa, Instagramissa, LinkedInissä ja TikTokissa 18 302 (vuonna 2023 11 853).

<p>Toteutamme teemakampanjan varainhankinnan ja järjestön tunnettuuden lisäämiseksi. Teemana mm. Nuorisoseurojen mahdollistamien kulttuuriharrastusten merkitys hyvinvoiville lapsille ja nuorille.</p>	<p>Siirtyi vuodelle 2025.</p>
<p>Toteutamme monikanavaista ja kohdennettua viestintää ja markkinointia varainhankinnan vahvistamiseksi teemakampanjoiden yhteydessä.</p>	<p>Siirtyi vuodelle 2025.</p>
<p>Lisäämme aktiivisesti tunnettuuttamme: viestimme aktiivisesti sosiaalisessa mediassa sekä perinteisiä viestintäkanavia myöten toiminnastamme ja sen vaikutuksista viestintäsuunnitelman mukaisesti.</p>	<p>Sosiaalisen median kokonaistavoittavuus oli toimintavuoden aikana 799 579 (536 900 vuonna 2023), josta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instagramissa 410 273 (250 800 vuonna 2023)</li> <li>• Facebookissa 214 040 (286 000 vuonna 2023)</li> <li>• TikTokissa 166 000 (27 100 vuonna 2023)</li> <li>• LinkedInissä 9 266</li> </ul> <p>Tavoittavuus nousi edellisvuodesta 48 %.</p> <p>Mediaosumia oli toimintavuoden aikana 7 899 (7936 vuonna 2023).</p>
<p>Otamme kantaa toimialamme kannalta olennaisiin yhteiskunnallisiin kysymyksiin kuten harrastamiseen, nuorten hyvinvointiin ja paikalliseurojen toimintaedellytyksiin liittyen.</p>	<p>Vuoden aikana tehtiin seitsemän kannanottoa tai julkilausumaa mm. kulttuuriharrastamiseen ja nuorisoalan leikkauksiin liittyen. 8.–11.4. otettiin somessa osaa Nuorisoalan Nuorilta ei saa leikata-kampanjaan omilla sisällöillä, joissa nuorten sitaateilla tuotiin esiin harrastamisen, nuorisoseurojen ja nuorisotyön merkitys. Sisällöt keräsivät paljon huomiota ja viikon aikana tavoitettiin 10 778 henkilöä.</p>
<p>Teemme yhteistyötä harrastusjärjestöjen keskuudessa liittyen harrastamisen keskeisiin kysymyksiin.</p>	<p>Julkaisimme 7 kannanottoa vuoden aikana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuoren kulttuuriharrastus ehkäisee kiusaamista ja antaa korvaamattomia taitoja tulevaisuuteen (20.11.)</li> <li>• Julkilausuma: Hyvinvoivat lapset ja nuoret ovat elinvoimaisen kunnan edellytys ja tulevaisuus (6.10.)</li> <li>• Kannanotto: Kulttuurin harrastaminen järjestöissä luo kokonaisvaltaista hyvinvointia edullisesti (20.6.)</li> <li>• Hallituksen leikkaukset uhkaavat nuorisoseuratoimintaa ja nuorten hyvinvointia (5.4.)</li> <li>• Kannanotto: Kulttuurin harrastaminen luo henkistä kriisinsietokykyä (7.3)</li> <li>• Orpon hallituksen leikkaussuunnitelmat nuorisoalan valtionavustuksiin ristiriitaisia hallitusohjelman harrastuskirjausten kanssa (29.2.)</li> <li>• VANUPO vaatii kunnianhimoa ja realistisia resursseja (26.1.)</li> </ul> <p>Vaikuttamistoimintaa tehtiin yhteistyössä muiden nuoriso- ja harrastusjärjestöjen kanssa.</p>

Osallistumme aktiivisesti nuorisovalvontajärjestö Allianssin toimintaan mm. edunvalvonnan ja koko nuorisovalvonnan kehittämisen osalta.	Sanni Antinniemi toimi hallituksen varajäsenenä. Nuorisoseurat osallistui nuorisovalvonnan yhteiseen vaikuttamiseen.
Julkaisimme 10 Tanssin uutiskirjettä vuodessa. Uutiskirje tavoittaa alan harrastajia laajasti.	Uutiskirjeitä lähetettiin yhteensä 11 kpl. Lähetettyjen kirjeiden avausprosentti oli 42,26 % ja klikkauksia oli näistä keskimäärin 27,23 %. Vuonna 2023 vastaavat luvut olivat 43,4 % ja 18,1 %.  Vastaanottajia oli 459–470. Vuonna 2023 vastaavat luvut olivat 460–464.
Julkaisimme 6 Teatterin uutiskirjettä.	Uutiskirjeitä lähetettiin yhteensä 6 kpl. Lähetettyjen kirjeiden vastaanottajamäärä nousi vuoden aikana 230. Avausprosentti oli 39,02–42,18 % välillä ja klikkausmäärät parhaimmillaan 12 %.
Julkaisimme 11 Nuorisoseuraposti – uutiskirjettä.	Nuorisoseuraposti lähetettiin keskimäärin 1448 osoitteeseen. Keskimääräinen avausprosentti oli 44 %.
Julkaisimme 10 Kulttuurisen nuorisotyön uutiskirjettä	Uutiskirjeen tilaajia oli vuoden lopussa 40 kappaletta enemmän kuin edellisellä vuotena. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähetetty 21 kirjettä</li> <li>• Postilistalla 901 vastaanottajaa</li> <li>• Katsojakerrat 18 342, klikattu 6008</li> <li>• Keskimääräinen avausprosentti 35 %</li> </ul>
Julkaisimme Nuorisoseurat – verkkolehteä 4 kertaa vuodessa	Verkkolehteä julkaistiin suunnitelman mukaan neljä kertaa vuodessa. Kävijöitä lehden verkkosivuilla oli vuoden aikana 2500 (vuonna 2023 kävijöitä 4000). Jokainen numero julkaistiin myös tulostettavana pdf-tiedostona.
Tuotamme Nuorisotyö-lehteä neljä kertaa vuodessa yhteistyössä Nuoli ry:n kanssa.	Nuorisotyö -lehteä julkaistiin suunnitelman mukaisesti neljä kertaa.
Teetämme jäsenistölle viestintäkyselyn.	Viestintäkysely toteutettiin 18.9.–2.10. ja siitä jaettiin tietoa Nuorisoseurapostissa, verkkosivuilla sekä somekanavilla. Vastauksia saatiin 36 kpl, joita hyödynnettiin viestintäsuunnitelman ja viestintäsuunnitelman suunnittelussa.
Laadimme viestintäsuunnitelman vuosille 2025–2027 uuden, Nuorisoseurakokouksen hyväksymän kolmivuotishjelman pohjalta.	Viestintäsuunnitelma päätettiin tehdä aina yhdeksi vuodeksi kerrallaan. Alustava suunnitelma valmistui loppuvuodesta, mutta työtä ei saatu valmiiksi vuoden 2024 loppuun mennessä.



Jutajaiset

TOIMINTASUUNNITELMA 2026

Suomen Nuorisoseurat, Lapin aluetuimisto

## 1. JOHDANTO

Jutajaiset on Pohjois-Suomen merkittävimpiä kulttuuritapahtumia, joka on vuosikymmenten ajan tuonut esiin pohjoista perinnettä, luovuutta ja yhteisöllisyyttä. Tapahtuma on kasvanut Rovaniemen omaksi kulttuurijuhlaksi, jossa yhdistyvät paikallinen osaaminen, kansainväliset vaikutteet ja elävä pohjoinen identiteetti.

Vuoden 2026 Jutajaiset jatkaa tätä perinnettä tuomalla esiin alueen pohjoisen folkin eri muotoja tanssin, musiikin ja teatterin keinoin, mutta myös antamalla tilaa uudelle taiteelliselle tulkinnalle ja monitaiteiselle yhteistyölle. Tapahtuma järjestetään lokakuussa 2026 Saarenkylän Nuorisoseuratalolla.

Jutajaisten teema vuonna 2026 on "Kulttuurin kantajat". Teema korostaa ajatusta siitä, että kulttuuriperintö elää yhteisön sisällä ja siirtyy eteenpäin ihmisten välisen vuorovaikutuksen kautta – ei vain esiintyjiltä yleisölle, vaan sukupolvelta toiselle, yhteisestä kokemuksesta toiseen. Tapahtuma vahvistaa Rovaniemen asemaa pohjoisen kulttuurin keskuksena ja lisää kaupungin vetovoimaa monimuotoisena, saavutettavana ja osallistavana kulttuurikaupunkina. Toiminnan perusarvoja ovat nuorisoseurojen arvot *osallisuus, yhdenvertaisuus, moninaisuus ja yhteisöllisyys*.

Osallisuudella tarkoitetaan yhteisöön kuulumista ja mukanaoloa. Yhdenvertaisessa toiminnassa kaikkia ihmisiä arvostetaan, toimintaan on helppo tulla mukaan. Moninaisuuden arvostaminen mahdollistaa toimintaan mukaan tuleminen jokaiselle juuri sellaisena kuin on. Yhteisöllisyyden käsite taas pitää sisällään yhdessä vuorovaikuttavasti toimimista, yhteisiä kokemuksia ja tekemisen riemua. Arvostamme myös luovuutta, avoimuutta, luotettavuutta ja vastuullisuutta.

Nuorisoseurat on Suomen merkittävin kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön toimija. Kasvatus- ja harrastustoiminta edistää lasten ja nuorten kokonaisvaltaista kasvua sekä aktiivista ja vastuullista kansalaisuutta. Nuorisoseurat tunnetaan monipuolisesta harrastustarjonnasta, jonka tavoitteena on lisätä toimintaan osallistuvien lasten, nuorten ja aikuisten hyvinvointia osaavien ohjaajien ja vapaaehtoisten ohjauksessa. Toiminnan tulee olla paikallisyhteisöä vahvistavaa ja ympäristölle, terveydelle ja taloudelle kestävä. Nuorisoseurat tekee näkyväksi sekä aineetonta ja aineellista kulttuuriperintöä.

## 2. TOIMINTA-AJATUS

Jutajaiset on Rovaniemen oma pohjoisen kulttuurin juhla – monitaiteinen folk tapahtuma, joka tuo yhteen musiikin, tanssin, teatterin ja perinteet nykypäivän elävään vuoropuheluun. Tapahtuma vaalii pohjoista kulttuuriperintöä, mutta katsoo samalla eteenpäin tarjoten tilaa uusille tulkinnoille ja yhteisölliselle luovuudelle. Tapahtuman perusajatus pohjautuu kolmeen elementtiin: perinteen vaalimiseen, yhteisölliseen osallistumiseen ja pohjoisen kulttuuri-identiteetin vahvistamiseen. Jutajaiset luo tilan, jossa eri-ikäiset ja eri taustoista tulevat ihmiset voivat kohdata, oppia ja kokea kulttuuria yhdessä.

Vuonna 2026 Jutajaiset järjestetään lokakuussa ja sen teemana on ”Kulttuurin kantajat”. Teema korostaa sitä, että kulttuuri ei ole vain esiintymistä tai taidetta, vaan ennen kaikkea ihmisten välistä vuorovaikutusta: elävää ja muuttuvaa perintöä, jota me kaikki kannamme ja välitämme eteenpäin. Ylisukupolvisuus näkyy tapahtumassa kaikessa tekemisessä.

## 3. ARVOT JA TAVOITTEET

Jutajaisten arvot heijastavat Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman viittä ydinteemaa: hyvinvointia, yhdenvertaisuutta, yhteistyötä, kulttuurista monipuolisuutta sekä vetovoimatekijöitä. Tapahtuma toimii näiden arvojen pohjalta ja pyrkii käytännön toiminnassaan edistämään kulttuurista hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja elämäniloa.

### Hyvinvointi

Jutajaiset edistää kulttuurista ja yhteisöllistä hyvinvointia tarjoamalla ihmisille mahdollisuuden osallistua, kokea ja kuulua yhteen. Tapahtuma lisää henkistä hyvinvointia luomalla tilan, jossa taide ja perinne vahvistavat yhteisön yhteenkuuluvuutta. Rovaniemen kaupungin näkökulmasta Jutajaiset tukee tavoitetta, jossa kulttuuri nähdään osana kaupunkilaisten hyvinvointia ja elämänlaatua.

### Yhdenvertaisuus

Jutajaiset on kaikille avoin ja saavutettava tapahtuma, jossa eri-ikäiset, eri taustoista tulevat ja erilaisia taitoja omaavat ihmiset voivat osallistua omalla tavallaan – esiintyjinä, oppijoina tai yleisönä. Rovaniemen kaupungin tavoitteiden mukaisesti tapahtuma toteuttaa kulttuurin yhdenvertaisuutta tarjoamalla matalan kynnyksen osallistumismahdollisuuksia lapsille, nuorille, aikuisille ja senioreille. Tapahtumapaikka Saarenkylän nuorisoseuratalo on tuttu, lämmin ja helposti saavutettava ympäristö, joka tukee tätä periaatetta.

#### Yhteistyö

Jutajaiset rakentuu yhteistyölle – kaupungin, nuorisoseurojen, oppilaitosten ja alueellisten yhdistysten väliselle kumppanuudelle. Tapahtuma vahvistaa Rovaniemen asemaa alueellisena kulttuurikeskuksena, jossa yhteisöt voivat jakaa osaamistaan ja luoda yhdessä uusia sisältöjä. Kaupungin kulttuuriohjelman mukaisesti yhteistyö nähdään keinona lisätä vaikuttavuutta ja tukea kulttuurielämän jatkuvuutta. Juuri tässä Jutajaiset toimii erinomaisena käytännön mallina.

#### Kulttuurinen monipuolisuus

Jutajaiset tuo esiin Rovaniemen ja Lapin kulttuurin monimuotoisuutta – kansanmusiikin ja tanssin rinnalle tuodaan uusia taidemuotoja, monitaiteisuutta ja nykyaikaisia tulkintoja perinteestä. Tapahtuma antaa tilaa niin ammattilaisille kuin harrastajille ja esittelee sekä perinteisiä että moderneja kulttuurimuotoja. Näin se tukee kaupungin tavoitetta kehittää Rovaniemeä kulttuurisesti monipuolisena ja rohkeana kaupunkina, jossa eri taiteenlajit ja kulttuuriperinteet kohtaavat.

#### Vetovoimatekijät

Rovaniemi on tunnettu tapahtuma- ja matkailukaupunki. Jutajaiset vahvistaa tätä asemaa tarjoamalla ainutlaatuisen kulttuurikokemuksen, joka yhdistää paikallisuuden ja pohjoisen tarinallisuuden. Tapahtuma tukee kaupungin vetovoimaa lisäämällä näkyvyyttä, houkuttelemalla matkailijoita ja tarjoamalla sisältöä kulttuurimatkailuun. Jutajaiset on myös esimerkki tapahtumasta, joka lisää alueen elinvoimaa ja vahvistaa Rovaniemen profiilia pohjoisen kulttuurin keskuksena.

#### Tavoitteet

1. Vahvistaa Rovaniemen kulttuurista identiteettiä ja pohjoista kulttuuriosaamista.

Jutajaiset nostaa esiin alueen folkloren monimuotoisuutta, musiikin ja tanssin perinteitä sekä paikallisia tekijöitä, vahvistaen kaupungin omaleimaista kulttuurikuvaa.

2. Lisätä kulttuurin saavutettavuutta ja yhteisöllistä osallisuutta.

Tapahtuma tarjoaa rovaniemeläisille mahdollisuuden osallistua kulttuuriin tekijöinä ja kokijoina, matalalla kynnyksellä ja eri elämäntilanteista käsin.

3. Tarjota lapsille ja nuorille tilaisuuksia osallistua ja esiintyä.

Lapsille järjestetään omia työpajoja ja esiintymismahdollisuuksia osana tapahtuman ohjelmaa. Nuorille tarjotaan koulutuksia, ohjausmahdollisuuksia ja väyliä toimia tapahtumatilanteissa.

4. Tukea ylisukupolvista vuorovaikutusta.

Eri-ikäiset osallistajat ja esiintyjät toimivat yhdessä, jakavat osaamistaan ja oppivat toisiltaan. Näin perinne siirtyy eteenpäin elävänä, ei museoituna.

5. Lisätä Rovaniemen kulttuurista vetovoimaa ja näkyvyyttä.

Jutajaiset vahvistaa kaupungin mainetta pohjoisen kulttuurin keskuksena ja tukee sen kulttuurimatkailun kehittämistä.

6. Varmistaa tapahtuman jatkuvuus ja kehittää sen yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

Tapahtumaa kehitetään pitkäjänteisesti yhteistyössä kaupungin, kulttuuritoimijoiden ja yhteisöjen kanssa. Sen tavoitteena on olla elävä ja kehittyvä osa Rovaniemen vuosittaista kulttuuritarjontaa.

#### 4. TAPAHTUMAN SISÄLTÖ JA OHJELMA

Vuoden 2026 Jutajaiset muodostavat monipuolisen kokonaisuuden, jossa yhdistyvät taiteelliset esitykset, koulutukset ja yhteisöllinen tekeminen.

Ohjelmistossa nähdään paikallisia ja alueellisia esiintyjä, pelimanneja, tanssiryhmiä ja kansanperinteen ammattilaisia. Musiikki ja tanssi ovat tapahtuman ytimessä, mutta rinnalla nähdään myös monitaiteisuutta. Tapahtuma tuo yhteen perinteisen ja nykyisen, tuoden samalla näkyväksi sen, miten folk elää tänään.

Lapsille ja lapsiperheille suunnatut työpajat tarjoavat mahdollisuuden osallistua omien taitojen, äänen ja liikkeen kautta. Lasten työpajat ovat avoimia, eikä tanssi- tai musiikkitaustaa tarvitse olla ennestään. Kansantanssin tai musiikin lapsiharrastajat pääsevät esiintymään Jutajaisissa ja heille mahdollistetaan hieno näkymisen paikka. Kaikki koulutukset suunnitellaan monipuolisesti eri tasoisille harrastajille. Tarjolla on myös alkeiskurssi, jolloin saavutetaan uusia yleisöjä.

Tapahtumassa järjestetään Katse tulevaan -yhteistyöpaja, jossa kaupungin ja kulttuurikentän edustajat, nuorisoseurat ja muut sidosryhmät pohtivat yhdessä Jutajaisten tulevaisuuden muotoja ja kehittämistarpeita.

Päätapahtumana nähdään Pohjoista Folkia! -konsertti, jossa lavalla esiintyvät eri ikäiset tanssijat ja muusikot – lapsista aikuisiin, harrastajista ammattilaisiin. Konsertti kokoaa yhteen tapahtuman teemat ja toimii Jutajaisten symbolisena sydämenä.

#### 5. KOHDERYHMÄ JA OSALLISUUS

Jutajaisten kohderyhmä on laaja ja monimuotoinen. Haluamme tavoittaa eri ikäiset pohjoisesta folkista kiinnostuneet harrastajat, ammattilaiset ja ne, jotka nauttivat ja saavat elämyksiä kokiessaan esitykset yleisöstä käsin. Tapahtumapaikkana Rovaniemi on luonteva paikka, sillä se on helposti saavutettavissa, siellä on hyvä kulttuurinen osaaminen ja infrastruktuuri, aktiivinen ja

laaja kulttuurikenttä, sekä pohjoinen identiteetti, joka on saavuttanut myös matkailijat. Rovaniemi kokoaa koko Lapin parhaat pohjoisen folkin osaajat yhteen ja synnyttää uusia mahdollisuuksia ja verkostoja laajalle alueelle. Tapahtuma tarjoaa eri-ikäisille osallistujille mahdollisuuden tulla osaksi yhteistä kokemusta – joko taiteen tekijänä, oppijana tai yleisön jäsenenä.

Osallisuutta edistetään käytännön tasolla siten, että lapsille ja perheille järjestetään työpajoja ja osallistavia ohjelmaosuuksia, nuorille tarjotaan mahdollisuuksia kouluttautua ja osallistua tapahtumatuotantoon. Aikuisille sekä senioreille luodaan tilaisuuksia jakaa omaa osaamistaan ja perinnetietoa.

Jutajaiset on esteetön, saavutettava ja yhteisöllinen tapahtuma, joka vahvistaa kokemusta kulttuurista yhteisenä voimavarana.

#### 6. YHTEISTYÖVERKOSTOT JA KUMPPANIT

Tapahtuma toteutetaan laajassa yhteistyössä Suomen Nuorisoseurat ry:n Lapin aluetoimiston, Rovaniemen kaupungin, Saarenkylän Nuorisoseuran, Siepakoiden, Jutaringin, Pohjoisen pelimannien, Kansalaisfoorumin sekä Urheiluopisto Santasportin kanssa.

Lisäksi tapahtumalla on yhteys Napapiirin matkailualan toimijoiden kanssa. Jutajaiset voi tulevaisuudessa kehittyä osaksi Rovaniemen kulttuurimatkailun ohjelmatarjontaa.

#### 7. VIESTINTÄ JA NÄKYVYYS

Jutajaisten viestintä rakentuu tarinallisuuden ja yhteisöllisyyden ympärille. Vuoden 2026 visuaalinen ilme heijastaa teemaa Kulttuurin kantajat ja hyödyntää kuvia viime vuosilta sekä kaukaa Jutajaisten pitkästä perinteestä. Jutajaisten graafikkona on Suomen Nuorisoseurojen oma graafikko.

Tapahtumaa markkinoidaan aktiivisesti Nuorisoseurojen omien kanavien, paikallismedian ja sosiaalisen median kautta. Erityistä huomiota kiinnitetään saavutettavuuteen ja viestinnän monikanavaisuuteen, jotta eri yleisöryhmät tavoitetaan.

#### 8. ARVIOINTI JA ONNISTUMISEN MITTARIT

Onnistumista arvioidaan osallistujamäärien, palautteiden, medianäkyvyyden ja yhteistyökumppaneiden kokemusten perusteella. Tavoitteena on saavuttaa noin 1000 osallistujaa, lisätä paikallista näkyvyyttä ja tukea Rovaniemen kaupungin kulttuurivisiota, jossa kulttuuri nähdään elinvoiman, hyvinvoinnin ja osallisuuden lähteenä. Arvioinnissa huomioidaan myös se, kuinka tapahtuma tukee kaupungin pitkän aikavälin kulttuurisia tavoitteita ja vahvistaa pohjoisen kulttuurin elinvoimaisuutta.

## 9. YHTEENVETO

Jutajaiset 2026 – Hetki pohjoiselle folkille on koko Lapin oma kulttuurinen juhla, jossa perinne, taide ja yhteisö kohtaavat. Tapahtuma vahvistaa pohjoista identiteettiä, edistää kulttuurista hyvinvointia ja lisää Rovaniemen kaupungin vetovoimaa kulttuurin keskuksena. Teemansa ”Kulttuurin kantajat” mukaisesti Jutajaiset kutsuu kaikenikäiset rovaniemeläiset mukaan jatkamaan yhteistä tarinaa – kulttuurista, joka elää ihmisten kohtaamisissa ja yhteisessä tekemisessä.



Teatteri SÄIJE

TOIMINTASUUNNITELMA 2026

Suomen Nuorisoseurat, Lapin aluetuimisto

## 1. JOHDANTO

Teatteri SÄIJE tarjoaa teatteritaiteen opetusta yli 7-vuotiaille rovaniemeläisille lapsille ja nuorille. Teatteri SÄIJE on perustettu vastaamaan paikallista teatteritaiteen oppilaitoksen tarvetta ja on vakiinnuttanut toimintansa alueella. Teatteri SÄIJEN toimintaa hallinnoi Suomen Nuorisoseurojen Lapin aluetoimisto jonka toimipiste sijaitsee Rovaniemellä. Aluetoimisto vastaa Lapin maakunnan nuorisoseuratoiminnasta ja järjestää kulttuuriharrastustoimintaa tukevia tapahtumia, koulutuksia, leirejä sekä muuta harrastustoimintaa.

Teatteri SÄIJE tuottaa lapsille ja nuorille teatterikasvatusta, työpaja-, kesäleiri- sekä esitystoimintaa. Teatteri SÄIJEN tausta on Suomen Nuorisoseurojen Young Art -konseptin taiteen perusopetuksessa jonka toiminta on käynnistynyt Rovaniemellä vuonna 2000. Toiminnan perusarvoja ovat nuorisoseurojen arvot *osallisuus, yhdenvertaisuus, moninaisuus ja yhteisöllisyys*.

Osallisuudella tarkoitetaan yhteisöön kuulumista ja mukanaoloa. Yhdenvertaisessa toiminnassa kaikkia ihmisiä arvostetaan, toimintaan on helppo tulla mukaan. Moninaisuuden arvostaminen mahdollistaa toimintaan mukaan tuleminen jokaiselle juuri sellaisena kuin on. Yhteisöllisyyden käsite taas pitää sisällään yhdessä vuorovaikutteisesti toimimista, yhteisiä kokemuksia ja tekemisen riemua. Arvostamme myös luovuutta, avoimuutta, luotettavuutta ja vastuullisuutta.

Nuorisoseurat on Suomen merkittävin kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön toimija. Kasvatus- ja harrastustoiminta edistää lasten ja nuorten kokonaisvaltaista kasvua sekä aktiivista ja vastuullista kansalaisuutta. Nuorisoseurat tunnetaan monipuolisesta harrastustarjonnasta, jonka tavoitteena on lisätä toimintaan osallistuvien lasten, nuorten ja aikuisten hyvinvointia osaavien ohjaajien ja vapaaehtoisten ohjauksessa. Toiminnan tulee olla paikallisyhteisöä vahvistavaa ja ympäristölle, terveydelle ja taloudelle kestävä. Nuorisoseurat tekee näkyväksi sekä aineetonta että aineellista kulttuuriperintöä.

Teatteri SÄIJEN teatteritoiminnan koordinaattori kehittää toimintaa yhdessä Lapin aluetoimistosta vastaavan aluekoordinaattorin, teatterin ohjaajien sekä muiden yhteistyöverkoston kanssa.

## 2. TOIMINTA-AJATUS

Teatteri SÄJESSÄ on mahdollisuus opiskella teatteritaidetta laadukkaasti ja tavoitteellisesti ammattitaitoisten ohjaajien opetuksessa. Teatteri SÄIJEN toiminnassa halutaan antaa tilaa lasten ja nuorten tekemisen ja löytämisen ilolle. Teatteri SÄIJE on uutta luova yhteisö ja sen toiminnassa lapsi ja nuori saa toteuttaa itseään sekä tehdä, kokea ja oppia taidetta.

Teatteritaiteeseen perustuva opetustoiminta on ryhmälähtöistä ja sitä toteutetaan turvallisuus ja oppilaiden mielenkiinnon kohteet edellä. Yhteiset kokemukset ja hetket säilyvät muistoissa koko elämän, ja ne ovat merkittäviä. Teatteri SÄIJEN tavoitteena on myös tuottaa lapsille ja nuorille hyvinvointia ja iloa teatteritaiteen keinoin. Teatteritaiteen opiskelu on pitkäjänteistä, päämäärätietoista sekä omien kiinnostuksenkohteiden suuntaista.

Teatteri SÄIJESTÄ lapsi tai nuori voi saada elinikäisen kipinän taiteen harrastamiseen ja aktiiviseen toimimiseen. Opiskelu Teatteri SÄIJESSÄ mahdollistaa ja kannustaa elinikäiseen harrastuneisuuteen ja oppimiseen teatterin parissa, mutta antaa myös valmiuksia hakeutua myöhemmin työskentelemään teatteritaiteen parissa, jatko-opintoihin tai vanhemmille ikäryhmille suunnattuun teatteritoimintaan.

Teatteri SÄIJE haluaa olla elävä osa Rovaniemen kaupungin kulttuurielämää, tarjota lasten ja nuorten tekemää teatteria osaksi kaupungin esitystarjontaa sekä toimia aktiivisessa yhteistyössä kaupungin sisällä vaikuttavien teatteritoimijoiden sekä muiden taiteen ammatti- ja harrastustahojen kanssa.

Teatteri SÄIJEN visio on: *”Teatteri SÄIJE on Pohjois-Suomen iloisin ja laadukkain lasten ja nuorten teatteri vuonna 2028”*. Visio kuvaa Teatteri SÄIJEN henkilöstön yhteistä tahtotilaa: positiivisen tekemisen kautta teemme tulevaisuudessa entistä korkeatasoisempaa lasten ja nuorten teatteria.

Teatteri SÄIJEN arvolupaus kuuluu seuraavasti: Teatteri SÄIJESSÄ teatteritaiteen perusteet tulevat tutuksi: oppilas oppii tietämään mitä teatterin tekeminen on ja mistä palloista se koostuu sekä tunnistamaan erilaisia teatterin muotoja, tapoja valmistaa teatteriesitys ja kuinka opittua voi soveltaa esityksen tekoon. Teatteri SÄIJEN toiminta pyrkii vahvistamaan lasten ja nuorten hyvinvointitaitoja ja itseluottamusta: oppilas oppii omien kokemusten, havaintojen ja oivallusten pohjalta vuorovaikutuksessa muiden ryhmäläisten ja ympäristön kanssa. Teatteri SÄIJESSÄ oppilaalla on lupa kokeilla turvallisesti eri rooleja, heittäytyä tarinan vietäväksi, antaa luovuuden kukkia, mokailla sekä nauraa kippurassa yhdessä muiden kanssa. Teatteri on ryhmätyötä ja se antaa oppilaalle mahdollisuuden olla osa ryhmää. Teatteri SÄIJEN ryhmissä oppilas pääsee nauttimaan yhdessä tekemisen mielekkästä, uuden oppimisesta ja onnistumisen kokemuksista.

### 3. ARVOT JA TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Opetus tukee ihmisenä kasvamista, ajattelun taitoja ja kehittää luovuutta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle.

Opetuksen lähtökohdista on kullekin taiteenalanalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Teatteritaiteen opetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväille tulevaisuudelle.

Teatteritaiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Teatteritaiteen opiskelun myötä oppilas oppii antamaan kokemuksilleen merkityksisiltä ja ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja tavoitteitaan teatteritaiteen keinoin.

Teatteritaiteen opiskelu on toiminnallista, ja oppiminen tapahtuu omakohtaisen tekemisen kautta. Opiskelussa korostuu ryhmässä toimiminen ja kokemuksellinen oppiminen. Oppilas oppii arvioimaan työskentelyään vuorovaikutteisissa tilanteissa. Tavoitteena on ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen.

## 1.2 Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä

Teatteritaiteen perusopetus on ennen kaikkea lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen teatteritaiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää oppilaiden aktiivista toimijuutta ja teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa kannustetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan. Opetuksessa tuetaan oppilasta rakentavaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on myös kehittää oppilaiden luovuutta ja ajattelemisen taitoja elämän eri alueilla. Teatteritaiteen opiskelun tarkoituksena on luoda oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Opetussuunnitelmassa teatteritaide toteutuu erilaisina esityksinä sekä teatteri- ja draamaharjoituksina. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä luoda edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksessa tuetaan oppilaiden riemua, uteliaisuutta ja motivaatiota opiskella ryhmässä toimien.

Teatteritaiteen opiskelun tavoitteena on vahvistaa oppilaan kulttuurista osaamista kehittämällä hänen tietojaan ja taitojaan. Opetuksella on myös rooli kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä paikallisen historian ja perinteiden tuntemusta. Opetuksella pyritään tukemaan oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilasta ohjataan sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä pyritään luomaan valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen aktiiviseen osallisuuteen ja muuttuvan työelämän haasteisiin.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on luoda oppilailleen hedelmällinen oppimisympäristö, jossa on turvallinen ilmapiiri, yhteisöllisyyttä vaalivat arvot ja mahdollisuus avoimeen toisia kunnioittavaan vuorovaikutukseen. Oppilasta tuetaan ja rohkaistaan kehittymään teatteritaiteen tekijänä ja kokijana. Oppilaille pyritään tarjoamaan opinnoissa edistymistä tukevia esiintymismahdollisuuksia Teatteri SÄIJEN omista näytöksissä, eri tapahtumissa sekä valtakunnallisissa teatterikatselmuksissa.

Teatteri SÄIJESSÄ oppilaat harjoittelevat heti alusta lähtien ryhmässä toimimista, teatteritaitoja sekä rohkeutta ilmaista itseään teatteritaiteen avulla. Tavoitteena on tukea oppilaan henkistä ja sosiaalista kasvua monipuolisesti sekä vahvistaa oppilaan itsevarmuutta. Onnistuminen ja itsensä voittaminen tukevat myös oppilaan edistymistä opinnoissa ja vahvistavat sitoutuneisuutta harrastukseen.

#### 4. TOIMINTAKULTTUURI

Teatteri SÄIJEN toimintakulttuuri muodostuu teatteritaiteen perusopetusta tarjoavan oppilaitoksen työtä ohjaavien normien tulkinnasta sekä vuosien varrella vakiintuneista paikallisista käytännöistä ja on oppilaidensa näköistä.

Teatteritaiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, joka saadaan aikaan kunnioittavalla vuorovaikutuksella. Aidot kohtaamiset ovat Teatteri SÄIJELLE sydämen asia. Teatteri SÄIJEN myönteisessä ja arvostavassa ilmapiirissä iloitaan omasta ja toisten tekemisestä, onnistumisesta ja oppimisesta.

Teatteri SÄIJEN toimintakulttuuri korostaa kaikkien huomioimista ja yhdenvertaista kohtelua. Jokainen on ainutlaatuinen ja arvokas sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Opetusryhmät muodostavat ryhmän yhteiset säännöt lukuvuoden alkaessa. Kiusaamislanteisiin puututaan, ja ne selvitetään välittömästi. Jos tilanne koskee koko opetusryhmää, tapahtumat käsitellään ryhmän kanssa rakentavasti.

Teatteri SÄIJE pyrkii huomioimaan yksilön kasvun, osallisuuden ryhmässä sekä ryhmän yhdessä kasvamisen. Teatteri SÄIJEN opetus tukee yksilön sosiaalisten taitojen kehittymistä, oman minäkuvan rakentamista, vahvistaa identiteettiä sekä opettaa yksilöä toimimaan vuorovaikutuksessa muiden kanssa ja olemaan osa ryhmää, jolla on yhteinen päämäärä.

Henkinen ja fyysinen turvallisuus toiminnassa on ehto niin oppimiselle kuin luovalle prosessillekin. Oppilaalle pyritään luomaan turvallinen tila olla oma itsensä, osa ryhmää sekä olla luova ja kokeilla sekä epäonnistua. Turvallisuus muodostuu oppilaitoksen selkeästä toiminta-ajatuksesta ja toiminnan organisoinnista, tavoitteellisten teatteritaiteen opintojen jatkumosta sekä herkkyydestä ohjauksessa.

Teatteri SÄIJELLE laadukas taidekasvatus ja laadukas taiteen tekeminen teatterin parissa on tärkeää. Teatteria tehdään iloisesti vakavissaan ja mukavasti sitoutuen, asettaen taiteelliset tavoitteet ikätaso, yksilölliset valmiudet ja ryhmäkohtaiset oppimistavoitteet huomioiden. Teatteritaide on oppimisen kohde ja hauskanpidon väline, mutta myös oma taiteellinen osionsa ja osansa toimintaa. Teatteri SÄIJESSÄ on ilmapiiri, jossa oppilaat uskaltavat ja oppivat tarjoamaan ja toteuttamaan omia visioitaan. Tähän kannustetaan ja Teatteri SÄIJE haluaa olla tunnettu siitä, kuinka hyvin se tukee oppilaidensa omaa ääntä, omaehtoisuutta sekä kykyä ja halua toteuttaa omaa taiteellista visiota. Teatteri SÄIJESSÄ teatteritaiteen opetus on laadukasta, ja opiskelija osaa tunnustaa ja vaatia itseltään, ryhmältään ja ohjaajaltaan ikätasonsa ja osaamisensa mukaista työskentelyä.

Teatteritaiteen opiskelu Teatteri SÄIJESSÄ on selkeää, tasolta toiselle etenevää ja osaaminen nivoutuu aiemmin opittuun. Opetus on suunniteltu ikäryhmittäin ja lukuvuosiopetukseksi, mutta mahdollistaa tietyissä kohdin uuden oppilaan tuleminen mukaan toimintaan myös kesken opintojen.

## 5. OPISKELUYMPÄRISTÖ

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee teatteritaiteen opiskelua, oppilaan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

## 6. HENKILÖSTÖ

Teatteri SÄIJEN teatteritaiteen opetuksen järjestämisestä, oppilasrekisteristä sekä taloudesta vastaa teatteritoiminnan koordinaattori. Opetuksesta vastaavat teatteri-ilmaisun ja draamakasvatuksen osaajat ja ammattilaiset.

Teatteri SÄIJEN ohjaaja vastaa opetuksen sisällön suunnittelusta, ryhmätoiminnan ohjauksesta, opetuksen turvallisuudesta ja siitä että opetus vastaa sille laadittuja sisäisiä ja ulkoisia kriteerejä. Ohjaajan vastuulla on ryhmälähtöisten esitysten valmistaminen yhdessä ryhmän kanssa sekä palautteen antaminen prosessin aikana ja kirjallisesti todistuksen muodossa.

## 7. RYHMÄT JA LUKUKAUSIMAKSUT

Teatteri SÄIJEN ryhmätoiminta noudattaa jo olemassa olevaa mallia, jossa toiminta rakentuu viikoittaisista harrastustunneista sekä niiden sisällä valmisteltavista esityksistä.

Teatteri SÄIJEN toiminta mukailee teatteritaiteen perusopetuksen yleistä oppimäärää. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin oppituntia.

Opetusta tarjotaan viikko- ja työpajaopetuksena sekä esitystoimintana ja vierailuina. Opetus koostuu yhteisistä perusopinnoista (300 ot) sekä teemaopinnoista (200 ot). Viikko-opetuksessa ryhmä kokoontuu viikoittain opetustunneille, joiden kesto riippuu opintokokonaisuuksista. Opetuskerran kesto on 90 tai 120 minuuttia.

Opetusjärjestelyissä otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitystaso, sekä aiemmat opinnot. Opetusryhmät pyritään muodostamaan mahdollisimman samanikäisistä lapsista ja nuorista. Opetusryhmässä voi olla perusopinnoissa 8-10 oppilasta ja teemaopinnoissa 8-12 oppilasta. Oppiminen tapahtuu toiminnan kautta ja jokaiseen opinkokonaisuuteen liittyy pienimuotoinen esitys. Opetusta tarjotaan jokaisena lukuvuotena, siten että aiemmin opiskelleet pystyvät jatkamaan opintojaan ja vasta-alkajat pääsevät mukaan. Opetusryhmien lukumäärä voi vaihdella lukuvuosittain ilmoittautuneiden määrästä riippuen. Tarvittaessa ryhmiä voi myös yhdistää. Mikäli jotakin ryhmää ei voida perustaa, ohjataan oppilas toiseen ryhmään.

Lukukausimaksuilla Teatteri SÄIJE pyrkii kattamaan toiminnasta aiheutuvia kuluja.

**Syksyn 2025 ja kevään 2026 ryhmät ja lukukausimaksut:**

Opetustaso	Opetusryhmä	Ikäryhmä	Opetustunnit	Lukukausimaksut
Perusopinnot 1	Sähköyt	7-8v	90min/vko	155e / 155e
Perusopinnot 2	Välkkeet	9-10v	90min/vko	155e / 155e
Perusopinnot 3	Sätehet	11-13v	90min/vko	155e / 155e
Teemaopinnot 1	Leimut	13-14v	120min/vko	165e / 165e
Teemaopinnot 1	Lumot	13-16v	120min/vko	165e / 165e
Teemaopinnot 1	H-Moilaset	16-20v	120min/vko	175e / 175e

Teatteri SÄIJE kehittää harrastusryhmiä ja lukukausimaksuja niin, että se on taloudellisesti kestävä ja on ryhmäkokojen puolesta oppilaille ja työskentelylle mielekästä.

## 8. TOIMINNAN SISÄLTÖ

Teatteri SÄIJEN toiminta sisältää draamallisia teatteritaiteellisia harjoituksia, dramaturgiaa, näyttelijäntyön tekniikoita ja monipuolisesti draamakasvatuksen genrejä. Teatteritaidetta lähestytään niin katsojan, osallistujan kuin soveltavan teatterin näkökulmista.

Opetus sisältää draamaleikkiä, ilmaisuharjoituksia ja teatterin tekemisen perusteita. Taitoja opitaan muun muassa aistiharjoitusten, ohjatun rooli- ja teatterileikin, tarinoiden ja satujen, kontaktiharjoitusten, tunneharjoitusten, liike- ja koordinaatioharjoitusten, ääni- ja puheharjoitusten, fyysisten ilmaisun, roolityön, draamatarinoiden sekä improvisaation avulla.

Teatterin tekemisen perusteet sisältävät näyttelijäntyön taitojen harjoittelua, tarinoiden luomista ja kehittelyä, johdatusta visualisointiin ja teatteritekniikkaan sekä oman esityksen valmistamisen. Oppitunnit sisältävät esimerkiksi lämmittelyä, energianpurun, irruttelua, keskittymistä, työskentelyä pienryhmissä sekä tunnin päätöksen.

### Yhteiset opinnot 300 ot

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tavoitteena on tutustua teatterin tekemisen suuntauksiin ja käytäntöihin sekä teatteriin taidemuotona. Teatteritaiteen yhteisissä opinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa keskustellaan ja toimitaan vuorovaikuttaisesti ryhmässä sekä harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja, kuten esiintyjyyden eri osa-alueita ja esiintymistaitoja (puhetta, fyysistä ilmaisua, äänenkäyttöä). Tuotetaan esitysten lähdemateriaaleja itse osana harjoitusprosessia ja tutustutaan erilaisiin lähdemateriaaleihin, esimerkiksi näytelmiin, runoihin, satuihin, elokuvaan, mediateksteihin, kuviin, ääniin tai elämäntarinoihin. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin.

### Tavoitteet

Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetus on säännöllistä viikko-opetusta. Oppilas tutustuu teatteritaiteen perustaitoihin: ryhmässä toimimiseen, fyysiseen ilmaisuun ja äänenkäyttöön. Oppilasta kannustetaan ilmaisemaan itseään teatteritaiteen keinoin. Tunneilla korostuu myönteinen ja oppilaan kasvua tukeva ilmapiiri. Opintojen keskiössä ovat vuorovaikutus- ja esiintymistaidot, joita opetellaan erilaisten draamaleikkien ja teatteri-ilmaisun harjoitusten avulla. Perusopintojen aikana oppilaan oma taiteellinen prosessi käynnistyy.

### Sisällöt

Teatteri-ilmaisun perusteisiin perehdytään teatteritaiteen perusopetuksen aikana erityisesti leikin muodossa. Lapsi oppii leikkimällä ja tutkimalla. Draamaleikkien, ilmaisuharjoitusten, ääni- ja

puheilmaisuharjoitteiden sekä improvisaatioharjoitusten avulla lapsen teatteritieto ja -taito vahvistuvat. Opintojen aikana valmistetaan esitys tai esityksiä.

#### **Teemaopinnot 200ot**

Yleisen oppimäärän teemaopintojen tavoitteena on monipuolistaa teatteritaiteen ymmärrystä ja ilmaisullisia keinoja. Oppilas saa omakohtaisia kokemuksia esitysprosesseista ja toimimisesta työryhmän jäsenenä. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista, jotka tukevat koko opintolaajuuden suorittamista. Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin esitysten lähdemateriaaleihin ja tuotetaan niitä itse. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin. Teemaopintoihin voi osallistua eri vaiheessa opintopolkua. Oppilaitos suositaa tiettyjen teemaopintojen kohdalla mahdollisesti vaadittavia aiempia opintoja.

#### **Sisällöt**

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen monipuolisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Teemaopinnoissa syvennetään teatteritaiteen ilmaisullista ja teknistä osaamista sekä teatteritietoutta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektiota.

Teemaopinnoissa voidaan tehdä yhteistyötä muiden taidealojen kanssa ja kutsua eri alojen asiantuntijoita vierailijoiksi, käydä teatteriesityksissä sekä esittää omia produktioita muualla. Teemaopinnot järjestetään lukuvuosiopetuksena.

#### **Teemaopintojen tavoitteet**

Teemaopintojen tavoitteina on kannustaa oppilasta toimimaan vastuullisena ryhmän jäsenenä ja rohkaista vuorovaikutukseen toisten esiintyjien ja yleisön kanssa. Oppilas kehittää kokonaisvaltaista ilmaisuun ja ymmärtää läsnäolon merkityksen esiintymistilanteessa. Opintojen aikana opitaan, että teatteriesityksen luominen on prosessi, johon pitää sitoutua. Näin oppilas oppii työskentelemään pitkäjänteisesti. Teemaopinnoissa oppilasta rohkaistaan löytämään omia vahvuuksia ja asettamaan tavoitteita ja reflektoimaan omaa taiteellista prosessia.

Toiminnan sisällön tavoitteena on luoda perustaa lapsen ja nuorten emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle. Opinnoissa keskeistä on taiteen tekemisen ja sen kokemisen ilo sekä halu, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta yksilöllisesti.

#### 9. ESITYSTOIMINTA JA TAPAHTUMAT

Teatteri SÄIJEN opetusryhmät osallistuvat esitystoimintaan lukuvuosittain. Kevätlukukausi päättyy toukokuussa yhteisölliseen yleisötapahtumaan. Kevätkauden päätöstilaisuudessa Teatteri SÄIJEN oppilaat esiintyvät läheisilleen. Tapahtuma kokoaa eri-ikäisten lasten ja nuorten ryhmät yhteen.

Teatteri SÄIJEN oppilaat ovat myös osallistuneet valtakunnallisiin nuorten taidetapahtumiin ja katselmuksiin. Esiintymistoiminnan yhtenä tavoitteena on verkostoitua ja osallistua nuorisoteatterifestivaaleille Suomessa tai jopa ulkomailla.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on vahvistaa esitystoimintaansa, verkostoitua ja tarjota oppilaiden osaamista eri tapahtumiin, ohjelmalveluihin ja produktioihin.

#### 10. YHTEISTYÖTAHOT

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on kehittää verkostojaan ja tehdä yhteistyötä nuorisotyön, taiteen ja kulttuurin kentällä toimivien sidosryhmien kanssa. Olemme tehneet yhteistyötä muun muassa Rovaniemen teatterin, Lapin Ylioppilasteatterin, Lapin Speksi ry:n, Rimpparemmen, Sirkus Taika-Ajan, Rovaniemen kaupungin vapaa-ajanpalveluiden, Opintokeskus Kansalaisfoorumin sekä Suomen Harrastajateatteriiliiton kanssa. Myös yritys yhteistyötä tehdään.

Teatteri SÄIJEN ohjaajat ovat kesäisin toimineet 7-13-vuotiaiden koululaisten Luova lava – päiväleirin ohjaajina. Tarkoituksena olisi laajentaa kesäajan toimintaa ja kehittää yhteistyön muotoja.

#### 11. ITSEARVIOINTI

Teatteri SÄIJEN henkilöstö suorittaa viikoittain jatkuvaa arviointia ja kehittää toimintaa. Henkilöstö kokoontuu vähintään neljä kertaa lukuvuodessa arvioimaan toiminnan laatua ja tekemään ajankohtaisia päätöksiä. Toimintakaudesta laaditaan toimintakertomus, jonka avulla tavoitteiden toteutumista pystytään seuraamaan. Oppilasmäärät, opetustuntimäärät ja tilikauden tapahtumat raportoidaan. Oppilailta ja heidän huoltajiltaan kerätään palautetta säännöllisesti aina lukukauden päätteeksi. Palautetta otetaan vastaan myös koko lukuvuoden ajan ja harrastajia kannustetaan jatkuvaan palautteenantoon.

## 12. TULOKSET JA VAIKUTUKSET

Teatteri SÄIJEN toiminta on ainutlaatuista ja hyvin merkityksellistä paikallista lasten ja nuorten kulttuuria edistävää toimintaa. Teatteri SÄIJE tarjoaa oppilailleen yhden sosiaalisen verkoston ja vapaa-ajan yhteisön lisäksi, draama- ja teatterikasvatusta, teatterin tekemisen osaamista, teatterin tuntemista taidemuotona, välineitä itseilmaisuun ja vuorovaikutukseen sekä paikan, jossa on mahdollisuus toteuttaa omaa tarvettaan itseilmaisuun.

Oppilas oppii "teatteriksi ajattelemisen" taitoja eli osaa muuttaa todellisuutta ja havaintojaan teatteritaiteeksi. Oppilas ymmärtää, että teatterin tekeminen on valintoja ja tekijöiden vuorovaikutus tuottaa ryhmän näköisen lopputuloksen. Teatterin tekemisessä oppii ottamaan vastuuta ja ymmärtämään oman työpanoksensa merkityksellisyyden osana yhteistä prosessia. Teatteritaiteen opetuksessa lapsi ja nuori oppii monia taitoja, jotka ovat hyviä eväitä elämän polulla matkalla kohti aikuisuutta.

Oppilaat karttavat teatterin avulla sosiaalisia valmiuksia: he oppivat ilmaisemaan itseään paremmin, huomioimaan kanssaihmiset sekä astumaan välillä myös epämuokavuusalueelle. Teatteritaiteen parissa opittuja taitoja voi soveltaa monilla elämän alueilla ja harrastuneisuus antaa valmiuksia monenlaisiin toimiin. Teatteritaiteen opinnot kannustavat nuorta hakeutumaan luovan alan opintoihin.

Teatteritaiteen myötä oppii tietoisuustaitoja ja oppilaan avoimuus, vastaanottavaisuus, rohkeus ja luovuus kasvavat. Vuorovaikutukseen perustuvalla teatteritaiteella on vahva positiivinen vaikutus yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan tasolla.

Kumppanuussopimus ja sopimuksen kokonaisarvo	Toiminta ja tavoitteet	Mittari	Sopimuksessa sovitut tavoitetasot	Toteuma 2025
Suomen Nuorisoseurat ry 20 000€		Esitykset, tapahtumat, työpajat		
Jutajaiset 10.000€	Vaikuttavuus			11
	Asiakasnäkökulma	osallistujat, katsojat	1000	700
	Prosessit	uudet ensi-illat		0
	Asiakasnäkökulma	Palautteet ja sisällön onnistuminen	Ei sovittua tavoitetasoa	

Teatteri Säije 10.000€	Vaikuttavuus	teatteriharrastuskerrat		Nyt 144 (vuoden loppuun 180)
	Asiakasnäkökulma	harrastajat	60-70	54 + 55
	Asiakasnäkökulma	ryhmien määrä	6-7	6 + 6
	Asiakasnäkökulma	osallistumiskerrat		Kevät 864 + syksy 770
	Prosessit	uudet ensi-illat ja tapahtumat		11
	Asiakasnäkökulma	Saadut asiakaspalautteet	Ei sovittua tavoitetasoa	